مقارنة بين استراتيجية تدريس الإقران واستراتيجية الأسئلة الذاتية في تحسين مهارة الصولفيج الغنائي

ولاء يسري الطاهر

المدرس المساعد بقسم التربية الموسيقية– كلية التربية النوعية – جامعة جنوب الوادي

المجلة العلمية المحكمة لدراسات وبحوث التربية النوعية

المجلد الثانى– العدد الثانى– مسلسل العدد (٤)– يوليو ٢٠١٦

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٤٢٧٤ لسنة ٢٠١٦

ISSN-Print: 2356-8690 ISSN-Online: 2356-8690

موقع المجلة عبر بنك المعرفة المصري https://jsezu.journals.ekb.eg

البريد الإلكتروني للمجلة E-mail JSROSE@foe.zu.edu.eg

مقارنة بين استراتيجية تدريس الإقران واستراتيجية الأسئلة الذاتية في تحسين مهارة الصولفيج الغنائي

ولاء يسري الطاهر

المدرس المساعد بقسم التربية الموسيقية– كلية التربية النوعية – جامعة جنوب الوادي

الملخص:

هدف البحث الحالي إلى إعداد برنامج مقترح قائم على استخدام المقارنة بين استراتيجيتي الاسئلة الذاتية وتدريس الاقران لتحسين الصولفيج الغنائي لدى طلاب الفرقة الثالثة قسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية بجامعة جنوب الوادي، واستخدم البحث المنهج التجريبي "ذو المجموعتين مجموعة ضابطة ومجموعه تجريبية، وتتكون عينة البحث الحالي من (٤٠) طالب وطالبة من طلاب الفرقة الثالثة قسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية بجامعة جنوب الوادي وعددهم (٦٠) طالب وطالبة.

وكانت أهم النتائج التي توصل إليها البحث أن هذه المقارنة ذات فعالية بالقدر الذي أدى إلى تحسن مستوى طلاب العينة(المجموعة التجريبية) وارتفاع درجاتهم في الصولفيج الغنائي عن طلاب (المجموعة الضابطة) مما أدى إلى تحسن مستواهم في باقي المواد الموسيقية الأخرى.

كما أوصي البحث بالتأكيد على استخدام البرنامج القائم على المقارنة بين استراتيجيتي الأسئلة الذاتية وتدريس الأقران لتحسين بعض بنود مقرر تدريب السمع مما يؤدي إلى تحسن مستوى الطلاب في باقي المواد الموسيقية الأخرى.

وأوصي البحث أيضاً على تدعيم الاتجاهات الحديثة نحو استخدام الاستراتيجيات الحديثة في تحسين أساليب التدريس التقليدية القديمة وجعلها أكثر حداثة وأكثر نفعا في تحسين مستويات الطلاب في جميع المواد التي يدرسونها .

المقدمة:

تشهد الأيام الأخيرة اتساعا في الفجوة بين احتياجات الطلاب التعليمية التربوية وبين قدرات المعلمين المهنية على مواكبة التغييرات الحضارية السريعة. حيث تزداد الحاجه الى توظيف

العديد من الوسائل والأساليب الحديثة ومن أجل الوصول الى المرحلة المطلوبة فيجب على المعلم تطوير مهاراته في كافه المجالات التربوية والاتجاهات المتعلقة بالدخول الى اعماق الطلاب ومعرفة أرقى السبل للوصول الى عقولهم وقلوبهم ولقد اصبحت المسيرة التعليمية في عصرنا هذا مشروعا انسانيا طويل الأمد يحتاج الى تحريك طاقات العلم والبحث والإبداع الداخلية للطالب.

وفي هذه الدراسة نحن بصدد إلقاء الضوء على إحدى المهارات الهامة جدا في مهنة التعليم ألا وهي الاستراتيجيات التعليمية وطريقه توظيفها كأداة تربوية فعالة ومؤثرة لمساعده الطالب على التفكير والتعلم والتقدم على جميع الأصعدة الإنسانية والفكرية والاجتماعية. حيث سيتم التطرق الب من أجل مدّه بالدافعية والرغبة لتحقيق ذاته .

وتعرف استراتيجيات التدريس بأنها :

مجموعة التحركات التي يقوم بها المعلم (العرض – التنسيق– الاستقصاء–التدريب– النقاش) بهدف تحقيق أهداف التدريس والتي تم تحديدها مسبقا وتتضمن عددا من طرق التدريس، وإتقان المعلم لأداء تللك الطرق، وفهمه لأساليب تنفيذها ومقومات نجاحها يضمن نجاح الاستراتيجية المختارة في موقف تعليمي معين، بهدف تحقيق أهداف تعليمية محددة (عبير محمود عبد الغني، ٢٠١٠، ص ٣١).

ومن أهم الاستراتيجيات الموجودة استراتيجيات استراتيجيات ما وراء المعرفة Meta–(cognitive) والتي ظهرت في بداية العقد السابع من القرن الماضي على يد فلافل (Flavel). (صفاء الأعسر، ١٩٩٨، ص١٥٦) الذي اشار الى أن ما وراء المعرفة عبارة عن معرفة الفرد بعملياته المعرفية والخصائص المتعلقة بطبيعة المعرفة، كما أنه يوضح السبب وراء اختلاف الأطفال ذوي الأعمار المختلفة في مهامهم التعليمية ولماذا يستخدمون أساليب متعددة وجديدة في التفكير (فتحي الزيات، ١٩٩٦ ، ص٢٠).

وتتعدد استراتيجيات ما وراء المعرفة ولكن مع تعددها وتنوعها تهدف جميعا الى تنمية مهارات ما وراء المعرفة لدى الطلاب حتى تمكنهم من الامساك بزمام تفكيرهم ويستطيع المعلمون استخدام عدة استراتيجيات لتنمية الوعي بالتفكير ومنها :

(استراتيجية KWLH، استراتيجية خرائط المفاهيم، استراتيجية التساؤل الذاتي، استراتيجية SQ3R، استراتيجية النمذجة، استراتيجية التفكير بصوت مرتفع، استراتيجية تدريس الاقران).

وفي هذه الدراسة تهتم الباحثة باستراتيجيتين من استراتيجيات ما وراء المعرفة وهما (تدريس الأقران و الاسئلة الذاتية).

وتعرف استراتيجية تدريس الأقران:

بأنها نظام للتدريس يساعد فيه المتعلمون بعضهم البعض يُبنى على أساس أن التعليم موجه ومتمركز حول المتعلم مع الأخذ في الاعتبار بيئة التعلم الفعالة التي تركز على اندماج الطالب بشكل كامل في عملية التعلم التعاوني (مدونة الأستاذة سهير محمود ، ص٢٠١٣).

وترتكز استراتيجية التعلم بمساعدة الاقران على فكرة أن الطفل يتعلم بشكل أفضل من طفل اخر أو تلقائي في المدرسة وبين اطفال الجيران ومع الاخوة في المنزل وأن النشاط الانساني سواء كان بين الصغار أو الكبار يتمركز على العلاقة المتبادلة من الاخذ والعطاء.

ويقدم (مصطفى الديب، ٢٠٠٦، ص ٣٠٥-٣٠٦) مجموعة من الاجراءات التنفيذية لاستراتيجية التعلم بمساعدة الأقران في الخطوات التالية:

١- اختيار التلاميذ الذين سيعملون مع اقرانهم، وتدريبهم على كيفية التعامل معهم.

٢-أن يكون برنامج التعلم بطيئاً، كي يتيح للمعلم الفرصة لإعادة تشكيل وتنظيم جلسات التعلم وفقاً للحاجة.

٣- تهيئة البيئة المدرسية لاستراتيجية تعلم الاقران.

٤-تحديد اهداف الاستراتيجية لكل من الادارة المدرسية وفريق العمل بالمدرسة.

٥-عرض خطة مكتوبة على المعلمين تحدد الاجراءات، والعمليات الخاصة بالاستراتيجية وذلك لتوضيح الفكرة العامة للمشاركين ودور كل منهم.

٦-التأكيد على المعلمين أن وقت الاستراتيجية المستخدم لن يؤثر على أداء الاقران في الفصل الدراسي.

٧-تحديد الجلسات اليومية والمكان مع امكانية عمل بعض التعديلات أثناء التنفيذ.

٨- تحديد محتوى البرنامج الذي يقوم فيه الاقران بتعليم زملائهم وطرق الاشراف عليه واجراءات التقويم.

٩- تدريب الأقران المعلمين على القيام بدور المعلمين.

١٠- استخدام التعزيز ونمذجة سلوكيات تصحيح الخطأ التي تشجع وتنمي الجهد المبذول بين الاقران.

أنماط تعلم الاقران:

توجد انماط كثيرة من تعلم الاقران وذلك لان استراتيجية تدريس او تعليم الاقران عادة لمقابلة حاجات محددة للطلاب في مواقف محددة، والتميز الاساسي في تلك البرامج هو العمر او المستوي الصفي للأقران المشاركين معه، هذه الانماط:

النمط الاول:

هو تدريس الاقران من العمر نفسه عبر الفصول او بين الفصول او ما يسمي بالتقسيم الافقي حيث يقوم الطلاب بمساعدة زملاء اخرين خارج فصلهم الاصلي ؛ بحيث يكونوا في المستوي العمري نفسه وتوجد أشكال مختلفة للتفاعلات الممكنة بين الاقران في هذا النمط كالتالي:

* توزيع المتعلمين واقرانهم في أزواج توزيعا عشوائيا او في مجموعات توزيعا عشوائيا.

* اختيار المتعلم لقرنيه او المجموعة لقرنائها من الفصل الاخر.

* توزيع المتعلم والقرين في ازواج وفقا لمعايير محددة مثل (الجنس- الشخصية – التحصيل وهكذا) حيث تتم المزاوجة علي أساس تلك المتغيرات سواء علي مستوي المجموعات شريطة أن يكون هناك فروق في المستوي بينها حيث يتم مزاوجة المتعلمين ذوي الصعوبة في التعلم مع مرتفعي التحصيل وهكذا.

النمط الثاني:

هو تدريس الأقران وفق السن أو ما يسمي بالتنظيم الرأسي وفيها يكون "الطالب المعلم" والقرين مختلفين في المستوي الصفي حيث يتراوح الفرق بين "الطالب المعلم "والقرين بين سنه إلى سنوات عديدة .

النمط الثالث:

وهو اندماج الاقران وفق السن في برامج غير رسمية، وفيه يقوم الطالب المعلم الأكبر سنا بالإشراف أو المساعدة لمتعلم أصغر منه سنا او مجموعة اعلي مستوي عمريا، تساعد مجموعة مقابلة أقل مستوي عمريا في أنشطة خارج نطاق برنامج الدراسة (مجدي محمد محمود، ٢٠١٠، ص ٤٦٣).

وتعرف استراتيجية التساؤل الذاتي:

يعرفها (الجندي وصادق، ٢٠٠١، ص ٣٧٩) بانها وضع مجموعة من الاسئلة يمكن للطالب ان يسألها لنفسه أثناء معالجة المعلومات والتعامل معها، وهذه الاسئلة يمكن تقسيمها الى عدة مراحل تبعا لمكان استخدامها في التعلم (قبل واثناء وبعد التعلم)، وهي بذلك تساعد على زيادة الوعي بعمليات التفكير لدى الطلبة، ويعرفها (حسن زيتون، ٢٠٠٣، ص ٢٢٤) هي ان يوجه الطلاب إلى طرح اسئلة على انفسهم تتعلق بما يقرؤونه في النص ويختبرون من خلالها قدراتهم على فهم النص، فكلما مرت عليهم فكرة النص يسألون انفسهم سؤالا حولها ويحاولون الاجابة عليه، وتوضح (صباح رحومة، ٢٠٠٣ ، ص٤٦) أن الاشتقاق الذاتي للأسئلة يسهل على الطلاب استيعاب المادة الدراسية ويشجعهم على التفحص والتدقيق ويبقي نشاطهم وحيويتهم في التعلم، كما ييسر لهم اتخاذ القرارات.

أهداف الاستراتيجية :

١- تعرف ما لدى الطالب من معرفه سابقه حول موضوع الدرس واثاره اهتمامه.

٢- تساعد المعلم في تشكيل خبرات التعلم ومساعده الطلاب على الوصول الى المفهوم المقبول علميا.

٣- تخلق توجها عقليا معينا لدى الطلاب وتخلق لديهم دليل يوجههم فى التعلم وفى معالجه البيانات والمعلومات.

٤- تساعد على تنظيم معلومات الطلاب وتذكرها وتوليد افكار جديده مما يجعله يفكر في الخطوات التي تساعده على حل المشكلة من جوانبها المختلفة.

٥- تنشيط عمليات ما وراء المعرفة التي توجد لدى الطلاب.

٦- ربط المعرفة السابقة بالمعلومات الجديدة وتحليلها بعمق وتنظيمها مما يؤدى الى اكتساب المعرفة وتكاملها .

المراحل التي تمر بها استراتيجية الاسئلة الذاتية والعمليات التي تثيرها (سميرة عريان، ٢٠٠٣، ص ٢١٢):

مرحلة ما قبل التعلم:

حيث يبدأ المدرس بعرض موضوع الدرس على الطلبة، ثم يدربهم على استراتيجية الاسئلة الذاتية لتنشيط عمليات ما وراء المعرفة ومن خلال الاسئلة التالية:

*ماذا افعل؟ *لماذا افعل هذا؟

*لماذا يعد هذا مهما؟ *كيف يرتبط هذا بما اعرفه؟

والغرض من هذه الاسئلة التي يوجهها الطالب لنفسه هو التعرف على ما لديه من معرفة سابقه حول موضوع الدرس واثارة اهتمامه تجاه الدرس.

مرحلة التعلم:

حيث يدرب المدرس الطلبة على استخدام استراتيجية الاسئلة الذاتية من خلال الاسئلة التالية:

* ما الاسئلة التي احتاج الى توجيهها في هذا الموقف؟

* ما الافكار الرئيسية في هذا الموقف؟

* هل احتاج لخطة معينة لفهم هذا الموقف أو تعلمه؟

* هل الخطة التي وضعتها مناسبة لبلوغ الهدف؟

* هل ما قمت به حتى الان ينسجم مع الخطة؟

مرحلة ما بعد التعلم:

وفيها يتم التدريب على استخدام استراتيجية الاسئلة الذاتية من خلال الاسئلة التالية:

*كيف استخدم هذه المعلومات في جوانب حياتي الاخرى؟

*ما مدى كفاءتي في هذا الموقف؟ *هل احتاج الى بذل جهد جديد؟

مشكلة البحث:

تقوم الباحثة بتدريس مادة تدريب السمع لطلاب شعبه التربية الموسيقية الفرقة الثالثة كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي وقد لاحظت ضعف مستوى أداء الطلاب في مهارة الصولفيج الغنائي الأمر الذي أدى إلى ضرورة تنمية مستوى هذا الأداء وذلك باستخدام المقارنة بين استراتيجية تدريس الأقران واستراتيجية الأسئلة الذاتية.

أسئلة البحث:

يتناول البحث معالجة هذه المشكلة من خلال محاولة الاجابة عن التساؤلات التالية:

١-ما فاعلية البرنامج المقترح القائم على استخدام استراتيجية تدريس الاقران في تنمية مهارة الصولفيج الغنائي لدى طلاب شعبه التربية الموسيقية الفرقة الثالثة كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي ؟

٢- ما فاعلية البرنامج المقترح القائم على استخدام استراتيجية الاسئلة الذاتية في تنمية مهارة الصولفيج الغنائي لدى طلاب شعبه التربية الموسيقية الفرقة الثالثة كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي ؟

أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى:

١-إلقاء الضوء على استراتيجيتي تدريس الاقران و الاسئلة الذاتية.

٢-إعداد برنامج مقترح قائم على استخدام المقارنة بين استراتيجيتي الاسئلة الذاتية وتدريس الاقران لتحسين الصولفيج الغنائي لدى طلاب الفرقة الثالثة قسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية بجامعة جنوب الوادي.

أهمية البحث:

ترجع أهمية البحث:

١- إلى تحسين مستوى طلاب الفرقة الثالثة في بعض بنود مقرر تدريب السمع من خلال المقارنة بين استراتيجيتي الاسئلة الذاتية وتدريس الاقران.

٢- العمل على تحسين أداء الطلاب من خلال البرنامج القائم على المقارنة بين استراتيجيتي الاسئلة الذاتية وتدريس الاقران في الصولفيج الغنائي.

٣- تحسين مستوى الطلاب في بعض بنود مقرر تدريب السمع يؤدي الى تحسن مستواهم في باقي المواد الموسيقية الأخرى.

حدود البحث:

بعض التدريبات المبتكرة من قبل الباحثة قائمة على المقارنة بين استراتيجيتي الاسئلة الذاتية وتدريس الاقران.

مجتمع وعينة البحث:

عينة مكونه من مجموعة من طلاب وطالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية النوعية للعام الدراسي (٢٠١٦-٢٠١٧) وتم اختيار هذه العينة بطريقة عمدية حيث راعت الباحثة أن يكون طلاب العينة من مستويات مختلفة بحيث تتضمن العينة المتفوقين دراسيا وذوي المستوى المتوسط والمستوى الضعيف ويتم تقسيمهم الى اربعة مجموعات المجموعة الأولى يتم التدريس لها بطريقة استراتيجية الاسئلة الذاتية والمجموعة الثانية يتم التدريس لها بطريقة استراتيجية تدريس الأقران أما المجموعة الثالثة فتكون المجموعة الضابطة ويتم التدريس لها بالطريقة التقليدية.

فروض البحث:

تفترض الباحثة أنه:

١-توجد فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي بعدي لصالح الاختبار البعدي القائم على استخدام استراتيجية الاسئلة الذاتية لتحسين أدائهم في بعض بنود مقرر تدريب السمع.

٢-توجد فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي بعدي لصالح الاختبار البعدي القائم على استخدام استراتيجية تدريس الأقران لتحسين أدائهم في بعض بنود مقرر تدريب السمع.

٣-توجد فروق ذات دلاله إحصائية بين أداء المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي في بعض بنود مقرر تدريب السمع.

إجراءات البحث:

أولا: منهج البحث:

يتبع هذا البحث المنهج التجريبي "ذو المجموعتين مجموعة ضابطة ومجموعه تجريبيه حيث يتم الاختيار على اساس متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة وانحرافاتها المعيارية للمتغيرات المؤثرة في المتغير التابع ما عدا المتغير المستقل (جابر عبد الحميد، أحمد خيري كاظم ، ١٩٨٩، ص٢٠٥).

مصطلحات البحث:

مفهوم الاستراتيجية:

تعرف الاستراتيجية بانها عمل عام توضع لتحقيق أهداف معينه لتمنع تحقيق مخرجات غير مرغوب فيها وتصمم في صوره خطوات اجرائية وتتحول كل خطوة الى تكتيكات تفصيلية تتم في تبادل مقصود من أجل تحقيق الأهداف المحددة (كوثر كوجك،٢٠٠٢، ص٣٠١).

استراتيجية ما وراء المعرفة:

هي الإجراءات أو الخطوات المتبعة من أجل الوصول الى معالجه المعلومات بعمق وعمل الاستنتاجات وإجراء تصورات عقليه تنشط الخلفية المعرفية قبل تلقي معلومات جديدة وتتطلب التركيز والتنظيم في اثناء وقبل وبعد التعلم (رضوى كمال محي الدين، ٢٠١٣ ،ص٥).

استراتيجية تدريس الأقران :

استراتيجية تدريس الأقران إحدى استراتيجيات التعلم التعاوني، وهي أن يقوم الأفراد بتعليم بعضهم البعض كأن يقوم بعض التلاميذ بتعليم من هم أقل منهم عمرا، أو أقل منهم في تحصيل بعض جوانب المادة الدراسية وفهم اساسياتها (مجدي عزيز إبراهيم،٢٠٠٤ ، ص ٨٦٩).

استراتيجية الاسئلة الذاتية:

يرى كلا من (امنية الجندي، منير صادق، ٢٠٠١، ص ٣٧٨) ان استراتيجية التساؤل الذاتي هي استراتيجية تهدف للبحث عن معلومات جديدة عن طريق تكوين وإثارة الأسئلة التي يسألها الطالب لنفسه أو للمعلم أثناء معالجة المعلومات مما ييسر له اتخاذ قرارات قابلة للتحويل والتبديل كما تساعد المتعلمين على التأمل في نتاجات تفكيرهم ومراجعه خططهم وخطوات عملهم واتقان مهارة الاستماع للآخرين وهم يحاولون نقل الافكار ويكون دور المعلم هنا الإرشاد والتوجيه للطلاب.

تدريب السمع:

هو تربية وتنمية الاستيعاب الموسيقي بكل أبعاده، وقد فسرت الأستاذة " مونيكا كويست روب دريسلر " في كتابها " تربية السمع Die Gehorbildung" أن هذا الفرع من العلوم الموسيقية هو في الحقيقة لب تخصص التربية الموسيقية " Das Kernfach musikalischre Erziehung" (سعاد علي حسنين، مرجع سابق، مدخل).

المهارة:

هي انجاز العمل في ضوء معايير متفق عليها، وهذه المعايير الدقة المنطوية على قلة عدد الأخطاء في أداء عمل ما، والسرعة أي قلة الزمن المستخدم في أداء هذا العمل (آمال حسين، ٢٠١٤، ص٢٠١-٢٠٣).

دراسات سابقة مرتبطة بموضوع البحث:

تستعرض الباحثة فيما يلي الدراسات السابقة التي اطلعت عليها والتي نبعت منها فكرة البحث الراهن فقد توصلت الباحثة إلى موضوع بحثها نتيجة قراءاتها لأبحاث سابقه ويرتبط موضوعها في ناحية ما بموضوع بحثها الراهن وستعرض الباحثة باختصار موضوعات هذه الأبحاث.

أولا: دراسات خاصة بالاستراتيجيات عامة:

الدراسة الأولى بعنوان:

(فعالية استراتيجية تدريس الأقران في تنميه المهارات الأساسية للكتابة لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي)

ويهدف هذا البحث إلى:

تحسين مستوى أداء تلاميذ الحلقة الأولى في المهارات الأساسية للكتابة عن طريق استخدام استراتيجية تدريس الأقران .

واستخدم هذا البحث المنهج التجريبي وكانت العينة من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في المدارس الحكومية بمحافظه الشرقية.

وكانت نتائجه هي:

١- توصل البحث الحالي الى قائمه بالمهارات الأساسية للكتابة المناسبة لهؤلاء التلميذات مكونه من ثلاث مهارات رئيسية هي: المهارات اللغوية والمهارات التنظيمية والمهارات الفكرية ويندرج تحت كل مهارة رئيسيه أربع مهارات فرعيه.

٢- بالنسبة لنتائج فروض البحث: هناك فرق دال احصائيا عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات تلميذات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي للمهارات الأساسية للكتابة ككل لصالح تلميذات المجموعة التجريبية الأمر الذي يدل على فعالية استراتيجية تدريس الأقران في تنميه المهارات الأساسية للكتابة لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي.

تعليق الباحثة:

ويتفق هذا البحث مع البحث الحالي في استخدام استراتيجية تدريس الأقران في تحسين مستوى الطلاب كذلك في المنهج المستخدم حيث استخدم البحث الحالي المنهج التجريبي ايضا واختلفت تلك الدراسة مع الدراسة الحالية في نوع الدراسة المراد تحسينها حيث هدفت تلك الدراسة الى تحسين المهارات الأساسية للكتابة بينما هدفت الدراسة الحالية الى تحسين بعض انماط ماده تدريب السمع.

الدراسة الثانية بعنوان: (فعالية استخدام استراتيجية تدريس الأقران في الدراسات الاجتماعية على التحصيل وتنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية)

وهدفت هذه الدراسة الى قياس فاعلية استخدام استراتيجية تدريس الاقران في الدراسات الاجتماعية على التحصيل وتنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية.

وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين, المجموعة التجريبية تم التدريس لها باستراتيجية تدريس الاقران أما المجموعة الثانية تم التدريس لها بالطريقة المعتادة, تم تطبيق قياسات قبلية وبعدية للمجموعتين باستخدام اختبارين, قامت الباحثة بإعدادها, أحداهما اختبار تحصيلي, والأخر اختبار مواقف.

واعتمدت هذه الدراسة على المنهج التجريبي القائم على التصميم شبه التجريبي ذي المجموعتين وقد كشفت نتائج الدراسة عن وجود فرق دال احصائيا عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي للاختبار التحصيل لصالح المجموعة التجريبية ,وجود فرق دال احصائيا عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار المواقف الاجتماعية لصالح المجموعة التجريبية ,وجود فرق دال احصائيا عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات تلميذات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار المواقف لبعض المواقف الاجتماعية لصالح التطبيق البعدي, وجود ارتباط دال احصائيا بين درجات تلميذات المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي ودرجاتهن في اختبار المواقف وبلغ الارتباط (٠.٤٢٩).

تعليق الباحثة:

ويتفق هذا البحث مع البحث الحالي في استخدام استراتيجية تدريس الأقران في تحسين مستوى الطلاب كذلك في المنهج المستخدم حيث استخدم البحث الحالي المنهج التجريبي ايضا واختلفت تلك الدراسة مع الدراسة الحالية في نوع الدراسة المراد تحسينها حيث هدفت تلك الدراسة الى تحسين *تدريس مادة* الدراسات الاجتماعية بينما هدفت الدراسة الحالية الى تحسين بعض انماط ماده تدريب السمع.

الدراسة الثالثة بعنوان: (فاعلية التعلم بمساعدة الأقران في تنمية مهارات حل المشكلات ودافعية الإنجاز لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية)

هدفت تلك الدراسة إلى: معرفة أثر التعلم بمساعدة الأقران على تنمية مهارات حل المشكلات لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

إعداد برنامج لخطوات التعلم بمساعدة الأقران يمكن للمعلم الرجوع إليه عند استخدام التعلم بمساعدة الأقران لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. قد تفيد الدراسة الحالية فيما يلى:

أهمية الدراسة :

تتضح أهمية الدراسة الحالية في المجالين التطبيقي والنظري من خلال الإشارات الآتية: قد تفيد نتائج هذه الدراسة المسئولين عن تعليم الرياضيات في التعرف على استراتيجية يمكن بها تنمية مهارات حل المشكلات الرياضية اللفظية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، وتقديم مواقف إجرائية لتفعيل التعلم بمساعدة الأقران في مجال طرق تدريس الرياضيات. قد تفيد هذه الدراسة المسئولين عن التعليم بصفة عامة والمسئولين عن تعليم الرياضيات بصفة خاصة بكيفية الاهتمام بدافعية الإنجاز لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، وتأثيرها على زيادة التحصيل، و إلقاء الضوء على أسلوب من أساليب التعليم في مدارسنا كنموذج هام لأساليب التعلم، والتي تراعي الفروق الفردية للتلاميذ، وتنمي النواحي الإيجابية الشخصية لديهم وخاصة سلوك التعاون والمشاركة، الذى يكون سبباً مباشراً في تقدم المجتمع.

تعليق الباحثة:

ويتفق هذا البحث مع البحث الحالي في استخدام استراتيجية تدريس الأقران في تنمية مهارات حل المشكلات ودافعية الإنجاز لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية واختلفت تلك الدراسة مع الدراسة الحالية في نوع الدراسة المراد تحسينها حيث هدفت تلك الدراسة الى تنمية مهارات حل المشكلات ودافعية الإنجاز لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بينما هدفت الدراسة الحالية إلى تحسين بعض أنماط ماده تدريب السمع.

الدراسة الرابعة بعنوان: (فاعلية استراتيجيتي التساؤل الذاتي والمحاكاة في تنمية مهارات التحدث لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية)

واهتم هذا البحث بتنمية مهارات التحدث التي تتمثل في (تنظيم الأفكار، اللغوية، الصوتية، الإشارية) ومن خلال استراتيجية التساؤل الذاتي التي تقوم على قيام التلميذ بطرح أسئلة حول موضوع ما محل تعلمه أو ملاحظته، وقد تكون هذه الأسئلة بغرض تسهيل تعلم الموضوع الذي هو موضع الأسئلة المطروحة، والاستفسارات من الآخرين عن شيء غامض"، ومن خلال استراتيجية المحاكاة أيضاً والتي تقوم على التقليد، فيقوم المعلم مثلاً بعمل نموذج معين ليقوم التلاميذ من بعده بتقليده..

وللتصدي لهذه المشكلة أجابت الدراسة عن الأسئلة التالية:

١-ما مهارات التحدث المناسبة لتلاميذ المرحلة الإعدادية؟

٢- ما خطوات وإجراءات استراتيجية التساؤل الذاتي لتنمية مهارات التحدث لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟

٣- ما خطوات وإجراءات استراتيجية المحاكاة لتنمية مهارات التحدث لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟

٤-ما أسس بناء برنامج قائم على استراتيجيتي التساؤل الذاتي والمحاكاة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟

٥- البرنامج القائم على استراتيجيتي التساؤل الذاتي والمحاكاة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟

وكانت أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة:

توصلت الدراسة إلى عديد من النتائج، وقد عرضت النتائج بصورة تفصيلية في الفصل الخامس من هذه الدراسة، وفيما يلي عرض موجز لهذه النتائج.

١-للبرنامج القائم على استراتيجيتي التساؤل الذاتي والمحاكاة فاعلية في تنمية مهارات التحدث الفكرية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي.

٢-للبرنامج القائم على استراتيجيتي التساؤل الذاتي والمحاكاة فاعلية في تنمية مهارات التحدث اللغوية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي.

٣-للبرنامج القائم على استراتيجيتي التساؤل الذاتي والمحاكاة فاعلية في تنمية مهارات التحدث الصوتية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي.

٤-للبرنامج القائم على استراتيجيتي التساؤل الذاتي والمحاكاة فاعلية في تنمية مهارات التحدث الإشارية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي.

٥-للبرنامج القائم على استراتيجيتي التساؤل الذاتي والمحاكاة فاعلية في تنمية مهارات التحدث ككل لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي.

تعليق الباحثة:

ويتفق هذا البحث مع البحث الحالي في استخدام استراتيجية التساؤل الذاتي في تنمية مهارات التحدث الفكرية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي واختلفت تلك الدراسة مع الدراسة الحالية في نوع الدراسة المراد تحسينها حيث هدفت تلك الدراسة الى تنمية مهارات التحدث الفكرية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي بينما هدفت الدراسة الحالية الى تحسين بعض انماط ماده تدريب السمع.

الدراسة الخامسة بعنوان(فعالية استراتيجية التساؤل الذاتى في تنمية التحصيل والمهارات العملية لدى طالبات المرحلة الثانوية في الاقتصاد المنزلي)

هدفت تلك الدراسة الي التعرف علي فعالية استراتيجية التساؤل الذاتى في تنمية التحصيل والمهارات العملية لدي طالبات المرحلة الثانوية في مادة الاقتصاد المنزلي وكانت تساؤلات الدراسة هي:

١- ما الاسس الرئيسية لتصميم التدريس وفقا لاستراتيجية التساؤل الذاتي؟

٢- ما فعالية استراتيجية التساؤل الذاتي في تنمية التحصيل في مادة الاقتصاد المنزلي لدي مرحلة الثانوية ؟

٣- ما فعالية استراتيجية التساؤل الذاتى في تنمية المهارات العملية في الاقتصاد المنزلي لطلبة المرحلة الثانوية

ما مدى العلاقة الارتباطية بين كل من التحصيل والمهارات العملية لدي طلبة الثانوية ؟ وكانت نتائج الدراسة هي: فعالية استراتيجية التساؤل الذاتى في تنمية التحصيل والمهارات العملية لدى طالبات المرحلة الثانوية في مادة الاقتصاد المنزلي مما ادى الي: وجود فرق ذا دلاله احصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية وطالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي

تعليق الباحثة:

ويتفق هذا البحث مع البحث بحث (هبة هاشم) في استخدام استراتيجية التساؤل الذاتي في تنمية مهارات التحصيل والمهارات العملية لدي طالبات المرحلة الثانوية في مادة الاقتصاد المنزلي واختلفت مع الدراسة الحالية في نوع الدراسة المراد تحسينها حيث هدفت تلك الدراسة الى تنمية مهارات التحصيل والمهارات العملية لدي طالبات المرحلة الثانوية في مادة الاقتصاد المنزلي بينما هدفت الدراسة الحالية الى تحسين بعض انماط ماده تدريب السمع.

ثانيا: خاصة بالاستراتيجيات خاصة:

الدراسة السادسة بعنوان: (فاعلية برنامج تعاوني لتنميه الإملاء الموسيقي لدى طلاب كليات التربية النوعية)

هدفت تلك الدراسة إلى إعداد برنامج تعلم تعاوني لتنمية الإملاء الإيقاعية واللحنية لدى طلاب كليات التربية النوعية.

واعتمدت هذه الدراسة على المنهج التجريبي القائم على التصميم شبه التجريبي ذي المجموعتين المتكافئتين أحداهما التجريبية، والأخرى الضابطة وكانت العينة من طلاب الفرقة الثالثة شعبه تربية موسيقية بكلية التربية النوعية بالإسكندرية وكان عددهم ٢٠ طالب وطالبة وكانت نتائج البحث كالتالي:

* توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية (عينه البحث) ومتوسطات درجات طلاب المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار الأملاء اللحنية والايقاعية لصالح المجموعة التجريبية.

* أظهرت نتائج البحث الحالي صحة فرض البحث حيث تفوقت المجموعة التجريبية على الضابطة وتميزوا في مواقف التعلم التعاوني بالتآزر فيما بينهم والفهم الواضح للرسائل المتبادلة بين اعضاء الجماعة مما انعكس على مستوى أداء الطلاب في الموقف الاختباري مما أدى الى تحسن أدائهم في الاملاء الايقاعية واللحنية.

تعليق الباحثة:

ويتفق هذا البحث مع البحث الحالي في استخدام المنهج التجريبي واختلفت في الوسيلة حيث استخدم البحث السابق التعلم التعاوني بينما اعتمد البحث الحالي على استخدام استراتيجية تدريس الأقران والتساؤل الذاتي.

الدراسة السابعة بعنوان(فاعليه برنامج قائم على استخدام استراتيجية التعلم الاتقاني لتحسين مهارات ماده الصولفيج لطلاب الكليات الموسيقية المتخصصة)

هدفت تلك الدراسة الى:

تحسين مهارات مادة الصولفيج لدى طلاب الفرقة الثالثة بكليه التربية الموسيقية جامعة حلوان في:

أ- المهارات الأدائية وتشمل:

الصولفيج القرائي – الصولفيج الإيقاعي – الصولفيج الغنائي – الصولفيج الهارموني– تدريب السمع.

ب- المهارات الخاصة بالتدوين الموسيقي وتشمل:

الصولفيج الإيقاعي المجرد–الصولفيج الغنائي (صوت– صوتين)– الصولفيج الهارموني (اتصالات هارمونية – ارقام رومانية).

ج– المهارات الموسيقية العقلية وتشمل: التخيل –السمع الداخلي.

* قياس فاعليه البرنامج القائم على استراتيجية التعلم الإتقاني لتحسين مهارات مادة الصولفيج لدى طلاب الفرقة الثالثة بكليه التربية الموسيقية جامعة حلوان من خلال اعداد برنامج قائم على استخدام استراتيجية التعلم الإتقاني.

واستخدم هذا البحث المنهج شبه التجريبي ذو المجموعة الواحدة وكانت نتائجه كالتالي:

* البرنامج المقترح أدى الى تحسين بعض مهارات التدريس لمادة الصولفيج الغربي لطلاب الفرقة الثالثة بكليه التربية الموسيقية جامعة حلوان (عينة البحث) ويرجع ذلك الى تعريف الطلاب بالهدف أولا ثم مشاركتهم لتحقيق هذا الهدف وتنوع طرق التدريس المستخدمة في الجلسات.

* تفاوتت نسب التحسن في كل مهارة فرعية عن غيرها فقد كان للبرنامج المقترح دورا ملحوظا في تحسين مهارة مسايرة الوحدة الزمنية المنتظمة أثناء الأداء الإيقاعي أو القرائي أو الغنائي ويرجع ذلك الى استخدام أجهزه ضبط السرعة (المتر ونوم) أثناء الأداء.

* أثبتت نتائج الاختبار القبلي عن توفر مهارات التدريس لدى الطلاب بنسبة ضعيفة.

* كان للتمرينات المبتكرة من قبل الباحثة دورا فعالا في تحسين كثير من مهارات الأداء الصولفائي مثال (اداء الأشكال الإيقاعية بطريقة صحيحه وكذلك السكتات والرباط والنقطة) بطريقة دالكروز.

* المقطوعات الموسيقية التي اختارتها الباحثة تم تسميتها للطلاب كان لها الأثر في إثارة خيال الطلاب لابتكار تمارين مستوحاة منها.

* وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية (عينه البحث) عند تطبيق الاختبار القبلي لصالح الاختبار البعدي (ككل) ومهاراتها الفرعية – لصالح التطبيق البعدي.

تعليق الباحثة:

ويتفق هذا البحث مع بحث (محمد سلامة) في تحسين مستوى الطلاب في تدريب السمع كما اتفقت معها في استخدام المنهج التجريبي واختلفت في الوسيلة حيث استخدم البحث السابق استراتيجية التعلم الإتقاني بينما اعتمد البحث الحالي على استخدام استراتيجية تدريس الأقران التساؤل الذاتي.

الدراسة الثامنة بعنوان: (استخدام استراتيجيتي الاسئلة الذاتية و التدريس للأقران و الدمج بينهما لتنمية مهارات تطبيقات الحاسب الآلي لدي طلاب التربية الموسيقية بكليات التربية النوعية)

تهدف هذه الدراسة الي التعرف علي استخدام استراتيجيتي الاسئلة الذاتية و التدريس للأقران والدمج بينهما لتنمية مهارات تطبيقات الحاسب الالي لدي طلاب التربية الموسيقية بكليات التربية النوعية و ذلك من خلال التعرف علي الاستراتيجية ومفهوم الاستراتيجية و مواصفات الاستراتيجية التعليمية الجديدة و الشروط اللازمة لاختيار الاستراتيجية تعليمية و استراتيجيات ما وراء المعرفة والمعرفة ما وراء المعرفة و نشاه ما وراء المعرفة و ماهية ما وراء المعرفة و اهمية ما وراء المعرفة ما وراء المعرفة كمهارة و ماهية استراتيجيات ما وراء المعرفة و انواع استراتيجيات ما وراء المعرفة.

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي والمنهج شبه التجريبي وكانت عينه البحث هم طلاب الفرقة الثانية قسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية جامعة الإسكندرية وكانت نتائج البحث هي:

١- لا توجد فروق ذات دلاله احصائية بين متوسط رتب درجات طلاب المجموعات التجريبية (١ ، ٢ ، ٣) والضابطة في القياس القبلي لبطاقة ملاحظه مهارات تطبيقات الحاسب الآلي في مجال الموسيقى في بنود البطاقة ككل.

٢- توجد فروق ذات دلاله احصائية بين متوسط رتب درجات طلاب المجموعات التجريبية (١ ، ٢ ، ٣) والضابطة في القياس البعدي لبطاقة ملاحظه مهارات تطبيقات الحاسب الآلي في مجال الموسيقى في بنود البطاقة ككل ولكل بند من بنودها.

٣- توجد فروق ذات دلاله احصائية بين متوسط رتب درجات طلاب المجموعة التجريبية الأولى (التي درست باستخدام استراتيجية الأسئلة الذاتية) والمجموعة التجريبية الثانية (التي درست باستخدام استراتيجية التدريس للأقران) والمجموعة الضابطة في القياس البعدي لبطاقة الملاحظة ككل ولكل بند من بنودها.

٤- توجد فروق ذات دلاله احصائية بين متوسط رتب درجات طلاب المجموعة التجريبية الثالثة (التي درست بالدمج بين استراتيجيتي الأسئلة الذاتية واستراتيجية التدريس للأقران) والمجموعات التجريبية الاولى والثانية والضابطة في القياس البعدي لبطاقة الملاحظة ككل ولكل بند من بنودها.

توجد فروق ذات دلاله احصائية بين متوسط رتب درجات طلاب المجموعة التجريبية الثالثة والمجموعتان التجريبيتان الأولى والثانية في القياس البعدي لبطاقة الملاحظة ككل ولكل بند من بنودها.

تعليق الباحثة:

ويتفق هذا البحث في استخدام استراتيجية تدريس الاقران كما اتفق هذا البحث مع البحث الحالي في الدمج بين استراتيجيتين لتحسين مهارات الطلاب واختلف في المنهج المستخدم حيث استخدم هذا البحث المنهج الوصفي وشبه التجريبي بينما استخدم البحث الحالي المنهج التجريبي وعمل هذا البحث على تحسين مهارات الطلاب في تطبيقات الحاسب الالي بينما عمل البحث الحالي على تحسين مهارات الطلاب في مهارة الصولفيج الغنائي.

المراجع:

١- **امال حسين خليل (٢٠١٤).** دراسات في التربية الموسيقية، دار الثقافة العلمية، الإسكندرية.

٢-**أمنية السيد الجندي (٢٠٠١).** منير مرسي صادق: فاعلية استخدام استراتيجيات ما وراء المعرفة في تحصيل العلوم وتنمية التفكير الابتكاري لدى تلاميذ الصف الثاني الاعدادي لذوي السمات المختلفة المؤتمر العلمي الخامس، القاهرة، التربية العملية للمواطنة، يونيو.

٣- **أميرة عوض عبد العظيم أبو بكر (٢٠١٢).** رسالة ماجستير غير منشورة، قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية ،جامعة عين شمس.

٤-**جابر عبد الحميد، أحمد خيري كاظم (١٩٨٩):** مناهج البحث في التربية وعلم النفس، دار النهضة العربية.

٥-**رضوى كمال محي الدين (٢٠١٣).** رساله دكتوراه، قسم التربية الموسيقية، كليه التربية النوعية، جامعه طنطا.

٦-**سعاد علي حسنين (١٩٩٨).** تربية السمع وقواعد الموسيقى الغربية، الجزء الأول، الطبعة السادسة.

٧- **سميرة عطيه عريان (٢٠٠٣).** فاعلية استخدام استراتيجيات ما وراء المعرفة في تحصيل الفلسفة لدى طلاب الصف الأول الثانوي واثر ذلك على اتجاههم نحو التفكير التأملي الفلسفي، مجلة القراءة والمعرفة، القاهرة، كلية التربية، جامعة عين شمس، العدد (٢٠).

٨-**صباح رحومة حسن (٢٠٠٣).** أثر استخدام دورة التعلم فوق المعرفية في تنمية المفاهيم العلمية والاحتفاظ بها ومهارات التفكير الاستدلالي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي، رسالة ماجستير غير منشورة، القاهرة، كلية البنات، جامعة عين شمس.

٩-**صفاء يوسف الأعسر (١٩٩٨).** تعليم من أجل التفكير، القاهرة، دار قباء.

١٠- **عبير محمود عبد الغني (٢٠١٠).** استراتيجيات تدريس الاقتصاد المنزلي، دار الكتب المصرية.

١١- **عصام محمد عبده محمد (٢٠١١)**. رسالة ماجستير غير منشورة، قسم المناهج وطرق التدريس، كليه التربية، جامعه الزقازيق.

١٢-**فتحي مصطفى الزيات (١٩٩٦)**. صعوبات التعلم الأسس النظرية والتشخيصية والعلاجية، القاهرة، دار النشر الجامعي.

١٣-**كوثر حسين كوجك (٢٠٠٢)**. اتجاهات حديثه في المناهج وطرق التدريس، دار عالم الكتب.

١٤- **مجدي عزيز إبراهيم (٢٠٠٤)**. استراتيجيات التعليم وأساليب التعلم، مكتبة الأنجلو المصرية.

١٥- **مجدي محمد محمود (٢٠١٠)**. فعالية استراتيجية تدريس الاقران في تنمية مهارات تخطيط وتنفيذ وتقويم دروس مادة التربية الفنية وفي انتقال وبقاء أثر تعلمها لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية- بجامعة القاهرة، المؤتمر السنوي العربي الخامس –الدولي الثاني، الاتجاهات الحديثة في تطوير الأداء المؤسسي والاكاديمي في مؤسسات التعليم العالي النوعي في مصر والعالم العربي، في الفترة من (١٤-١٥ أبريل)، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.

١٦-**محمد مصطفى الديب (٢٠٠٦)**. استراتيجيات معاصرة في التعلم التعاوني، عالم الكتب، القاهرة.

١٧- **محمد سلامه شويل (٢٠١٥)**. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية النوعية. قسم العلوم النفسية و التربوية مناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية، جامعة طنطا.

١٨-**مدونة الاستاذة سهير محمود (٢٠١٣)**http://soheir.blogspot.com.eg/ .

١٩- **مي كمال. دياب (٢٠١١)**. رسالة ماجستير، قسم المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم، كلية التربية، جامعة المنوفية.

٢٠- **منال فراج حسن (٢٠١٠)**. بحث منشور، المؤتمر الدولي الأول (العلمي الثامن)، التعليم الموسيقي رؤية مستقبلية، المجلد الثاني، الجزء الثاني، كلية التربية الموسيقية، جامعة حلوان، ٩-١١.

٢١- **هاني فاروق عبد العزيز عطية (٢٠٠٧)**. رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات التربوية. قسم علم النفس التربوي, جامعة القاهرة.

٢٢- **هبه هاشم عبد البر (٢٠١٥)**. رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الاقتصاد المنزلي والتربية، كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية.

٢٣- **نورا اسامة ابراهيم الليثي (٢٠١٢)**. رسالة دكتوراه، قسم الصولفيج والارتجال والإيقاع الحركي، كليه التربية الموسيقية، جامعة حلوان.

COMPARISON BETWEEN THE STRATEGY OF PEER TEACHING AND STRATEGY OF SELF-QUESTIONS IN IMPROVING THE SKILL OF THE LYRIC SOLFEEGIO

Walaa Yosry Eltaher

Abstract:

The goal of current research to prepare based on the use of the comparison between the strategies Questions and self-taught peers to improve solfege singing the third year students of the Department of Music Education, Faculty of Specific Education at the University of South Valley proposed program, and use the search experimental approach "with the two groups a control group and the experimental group, and the research sample consists current of (40) students of the third year students of the Department of music Education, Faculty of specific Education at the University of the South valley and the number (60) students.

The main findings of the research that this comparison of the extent which has led to Improve the level of the sample students (experimental group) and high grades in singing solfege for students (the control group), which led to an improvement in their level in the rest of the other musical material.

Find sure to use the existing program to compare strategies Questions and self-taught peers to improve certain provisions of the hearing training course leading to an improvement in the level of students in the rest of other musical material was also recommended.

I recommend research also consolidate recent trends towards the use of new strategies to improve the old traditional teaching methods and make it more modern and more useful in improving the levels of students in all subjects they teach.