

برنامج تدريبي قائم علي القصة الموسيقية
الحركية في تنمية مهارات فعالية الحياة لدى
الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم في ضوء
بعض المتغيرات الديموغرافية

إيمان أحمد محمد عطية قاسم

باحثة دكتوراه بقسم دراسة الطفولة- كلية التربية النوعية- جامعة

الزقازيق

أ.د/ سليمان محمد سليمان

استاذ علم النفس ووكيل كلية علوم الإعاقة- جامعة بني سويف

أ.د/ ريهام أحمد إيهاب زايد

استاذ ورئيس قسم التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية -

جامعة الزقازيق

أ.م.د/ مروة محمد علي سليمان

استاذ علم نفس الطفل المساعد بكلية التربية للطفولة المبكرة

جامعة الزقازيق

أ.م.د/ إسلام حسن عبدالخالق

استاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بقسم التربية الموسيقية -

كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق



المجلة العلمية المحكمة لدراسات وبحوث التربية النوعية

المجلد الحادى عشر - العدد الثانى - مسلسل العدد (٢٩) - أبريل ٢٠٢٥م

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٤٢٧٤ لسنة ٢٠١٦

ISSN-Print: 2356-8690 ISSN-Online: 2974-4423

موقع المجلة عبر بنك المعرفة المصري <https://jsezu.journals.ekb.eg>

JSROSE@foe.zu.edu.eg

البريد الإلكتروني للمجلة E-mail

برنامج تدريبي قائم علي القصة الموسيقية الحركية في تنمية مهارات فعالية الحياة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم في ضوء بعض المتغيرات الديموغرافية

أ.د/ سليمان محمد سليمان

أ.د/ ريهام أحمد إيهاب زايد

استاذ علم النفس ووكيل كلية علوم الإعاقة -

استاذ ورئيس قسم التربية الموسيقية - كلية

جامعة بني سويف

التربية النوعية - جامعة الزقازيق

أ.م.د/ مروة محمد علي سليمان

أ.م.د/ إسلام حسن عبدالخالق

استاذ علم نفس الطفل المساعد بكلية التربية

استاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بقسم

للطفولة المبكرة جامعة الزقازيق

التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية -

جامعة الزقازيق

إيمان أحمد محمد عطية قاسم

باحثة دكتوراه بقسم دراسة الطفولة - كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق

تاريخ المراجعة ٢٩-٣-٢٠٢٥م

تاريخ الرفع ٢٥-٢-٢٠٢٥م

تاريخ النشر ٧-١٠-٢٠٢٥م

تاريخ التحكيم ١٥-٣-٢٠٢٥م

مقدمة:

يعد الاهتمام بمرحلة الطفولة المبكرة من أهم المعايير التي يقاس مدي تحضر الأمم وتقدمها، والاهتمام بالطفل ما قبل المدرسة أصبح ضرورة ملحة تفرضها أهمية وخطورة هذه المرحلة فهي بمثابة مرحلة جوهرية وتأسيسية تبني عليها مراحل النمو التي تليها، وهي الدعامات الأساسية التي تقوم عليها بعد ذلك حياته بجميع مظاهرها، وعلي هذا فإن أي قصور في هذه المرحلة يؤثر سلباً علي جميع مهارات الطفل وعلي جوانب نموه المختلفة وعلي شخصيته في المستقبل.

ويعد مجال صعوبات التعلم من المجالات المهمة والتي شهدت تطوراً هائلاً في سبعينيات القرن الماضي وأسفر هذا الاهتمام عن إنتقال البحث من دراسة التلاميذ ذوي صعوبة التعلم في مرحلة التعليم الأساسي الى دراسة الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة (حسني زكريا النجار، ١٩٧٢، ٢٠٢٢).

وتشير دراسة هاجروف (Hagrove, 2001) إلى ان صعوبات التعلم في مرحلة ما قبل المدرسة لا تعني انخفاض التحصيل عن القدرات الحقيقية للطفل أو انخفاض مستوي تحصيله عن مستوي الأقران العاديين. وكما ورد في القانون الفيدرالي رقم (٩٤-١٤٢) ان صعوبات التعلم لدي هؤلاء الأطفال عبارة عن صعوبات نمائية تتمثل في قصور النمو الاجتماعي للطفل وتفاعله مع الآخرين، وصعوبات انفعالية ومعرفية وحركية وإدراكية وكل هذه الجوانب تعتبر اساساً للنمو اللاحق.

كما تشير نتائج العديد من الدراسات منها سميث (1983 smith ، مصطفى كامل ١٩٨٨ ، عادل عبدالله ٢٠٠٦ ، عادل العدل ٢٠١٣ ، سراب الزامل ٢٠٢٠ ، Barnes 2020 ، حسني النجار ٢٠٢٢) الى وجود مؤشرات تعتبر منبأت بصعوبات التعلم منها معاناة الطفل من اضطراب في تسمية الحروف الأبجدية وفي تسمية الصور، وفهم معاني المفردات والجمل، ونسخ الرسوم، والتعامل مع الأرقام وتعرف تلك المؤشرات بالسلوكيات التي تسبق المهارات الأكاديمية المختلفة والتي تعد ضرورة لاكتساب الطفل لها.

كما تعتبر القصة الموسيقية الحركية بمثابة حوادث متتالية تحوي مضموناً تربوياً او عقلياً تستخدم كل أنشطة وعناصر الموسيقى لتنفيذ القصة عن طريق الحركة وبذلك نجدها تضيف الحيوية والإثارة لجذب إنتباه الطفل، وأهدافها الأخلاقية والتعليمية هي اكتساب قيم اخلاقية حميدة واكتساب انماط سلوكية تؤدي الى التكافل والتفاعل الاجتماعي السليم واثاره خيال الطفل وطموحه (محمد عبد الحميد ١٩٩٩ ، ٧٢).

والمهارات الحياتية من متطلبات التنمية البشرية في العصر الحالى، ومبرراً لاهتمام البرامج التعليمية بها كمقرر يقدم من خلال مجموعة من الأنشطة والمواقف المرتبطة بالبيئة التي يعيش فيها وما يتصل بها من معارف واتجاهات يكتسبها الطفل بصورة منظمة ومقصودة عن طريق مجموعة من الأنشطة المتنوعة والتطبيقات العملية (هبة محمود، ٢٠١٩ ، ٤).

وتشير فعالية الحياة الى مدي تصور الأفراد لفعاليتهم في العمليات النفسية والسلوكية اللازمة للقيام بالمهام المختلفة واللازمة لكي يعيشوا حياة ناجحة (Neill & Richard, 2003).

وتتضمن فعالية الحياة المهارات والكفاءات التي تساعد علي الأداء في المدرسة، كذلك تتضمن المهارات والكفاءات التي تساعد علي الأداء في حياته الشخصية والاجتماعية بما يضمن له تحقيق رغباته وأمنيته في الحياة (Tan, 2005).

كما تمثل مهارات فعالية الحياة إمكانيات الشخص لكي يعيش حياة بفعالية وهدف، حيث تؤثر القدرات والمهارات الشخصية التي يمتلكها الفرد علي فعالية الحياة لديه، ويفترض مفهوم فعالية الحياة وجود بعض الخصائص والسمات الشخصية التي تعمل كعوامل كافية وفعالة لتحقيق الأهداف والرغبات في الحياة (Veresova & Mala, 2013).

مشكلة البحث:

علي الرغم من أهمية مهارات فعالية الحياة إلا أنها نادراً ما تظهر في الأدبيات النفسية ونادراً ما يتم تناولها بالبحث والدراسة (Neill, 2008).

كما تعد مهارات فعالية الحياة شكل من أشكال النمو المطلوب التي تهدف إلى اعداد وتنمية الطفل بصورة جيدة وتسعي الى تحقيق الأهداف التالية:

- اكساب الطفل ثقة بقدرته علي التعامل بنجاح.
- تنمية قدرة الطفل علي التواصل مع الآخرين.
- تنمية قدرة الطفل علي التفكير المنطقي (لمياء أحمد، ٢٠٢٢، ٢٣٢).

وهناك طرق فعالة لتنمية مهارات فعالية الحياة للأطفال مثل العرض القصصي، والعصف الذهني، والتجريب، والمحاكاة ويتم ذلك من خلال البرامج والأنشطة التي تقدم في رياض الأطفال، وبناءً عليه فيتوجب ضرورة تقديم أنشطة وبرامج تربوية للحد من أى قصور في هذه المرحلة لدي الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم (هبة محمود ، ٢٠١٩ ، ٤).

أهداف البحث:

- (١) بناء برنامج تدريبي قائم علي القصة الموسيقية الحركية.
 - (٢) الكشف عن فعالية برنامج قائم علي القصة الموسيقية الحركية في تنمية مهارات فعالية الحياة لدي الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم.
 - (٣) الكشف عن درجة إستمرارية فعالية البرنامج القائم علي القصة الموسيقية الحركية في تنمية مهارات فعالية الحياة لدي الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم.
- #### أهمية البحث:

تتضح أهمية البحث في الجانبين التاليين:

الأهمية النظرية:

- تتبع أهمية البحث من كونه يعد إستجابة لتوصيات بعض الدراسات السابقة التي أوصت بضرورة إجراء المزيد من البحوث لتنمية بعض المهارات الخاصة بالأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم.
- يستند البحث الحالى أهميته النظرية من كونه يتناول مرحلة الطفل ما قبل المدرسة والتي تعد من أهم مراحل التعليم.
- تحديد المعايير المناسبة لتصميم الأنشطة لتنمية مهارات فعالية الحياة.
- لقاء النظر علي أهمية مهارات فعالية الحياة التي أصبحت موضوعاً مركزياً للفكر التربوي، ومادة ثرية للعديد من البحوث والدراسات في مجال تطوير التعليم عامة.
- أهمية ومكانة إستراتيجيات التعلم في ميدان علم النفس التربوي.
- تحفيز الأطفال وجعل عملية التعلم أكثر متعة وتشويقاً وإثارة.
- كما تسهم نتائج البحث الى توجيه إنظار السادة المعنيين بتطوير المناهج الدراسية بضرورة إستخدام إستراتيجيات جديدة في عملية التدريس لدورها في تنمية المهارات الخاصة بالأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم.

الأهمية التطبيقية:

- تقديم برنامج تدريبي قائم علي القصة الموسيقية الحركية في تنمية مهارات فعالية الحياة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم.
- الاستفادة من نتائج هذا البحث في إمكانية استخدام الأنشطة والإستراتيجيات لتنمية مهارات فعالية الحياة والتي يمكن تعميمها بعد ذلك.
- تقديم عدد من التوصيات التي يمكن الاستفادة منها في استخدام أنشطة وإستراتيجيات تعلم متعددة تساعد في تنمية مهارات فعالية الحياة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم.

مصطلحات البحث:

١) الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم The Children Subjected To Learning Difficulties Risk

عرف عادل عبدالله محمد (٢٠٠٥، ١٤٦) أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم علي أنهم أولئك الأطفال الذين تصدر عنهم سلوكيات تعد بمثابة مؤشرات تنبئ بإمكانية تعرضه اللاحق لصعوبات التعلم شأنهم في ذلك شأن أقرانهم ذوي صعوبات التعلم ويرجع ذلك الى القصور في العمليات المعرفية المختلفة.

كما ذكرت (هبه محمود محمد، ٢٠١٩، ١١) ان الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم هم أولئك الأطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين (٥-٦) سنوات من ذوي الذكاء المتوسط أو الأعلى من المتوسط والذين تصدر عنهم سلوكيات تعد بمثابة مؤشرات تنبئ بإمكانية تعرضهم اللاحق لصعوبات التعلم ويبدون العديد من أوجه القصور في العمليات المعرفية المختلفة ولديهم قصور في المهارات الحياتية. وتعرفهم الباحثة اجرائياً بانهم: اطفال الروضة والتي تتراوح اعمارهم ما بين (٥-٦) سنوات ويعانون من القصور في المهارات قبل الاكاديمية وليس لديهم القدرة علي الافادة من خبرات أو أنشطة التعلم المتاحة داخل القاعة، ولا يتمكنون من الوصول الى مستوى الإتقان الذي يوازي قدراتهم بالرغم من أنهم غير معاقون جسماً وعقلياً وغير مصابين بعيوب البصر أو السمع.

٢) القصة الموسيقية الحركية The Kinetic musical story :

عرفت (عفاف عثمان، ٢٠١٧، ٢٧٤) القصة الموسيقية الحركية بأنها مجموعة من الأنشطة الموسيقية الجماعية التي يعبر عنها الطفل بالحركة ويستمتع بتكرار أدائها مرة وراء الأخرى حيث تتضمن المتعة واللعب والمشاركة الجماعية بقصد تنمية المهارات الحركية للطفل.

كما عرفت (أمل محمد حسونة، ٢٠١٩، ١٤٩) القصة الموسيقية الحركية بأنها نوع من أنواع التمرينات التي تمثل وحدة قصصية متكاملة الحركية، وتقدم علي شكله حكايات يحكيها المعلم او المعلمة

للأطفال بينما يقومون الأطفال بتقليدها، وغالباً ما تأخذ من مصادر يعرفها الأطفال من خلال البيئة المحيطة بهم مما يساعد علي إدراكهم وتخيلهم لما يطلبه المعلم او المعلمة، وبالتالي خدمة الواجب الحركي المطلوب تنفيذه من خلال القصة.

وتعرفها الباحثة اجرائياً بأنها: نوع من أنواع الأنشطة التي تقدم لطفل الروضة وتتناول مجموعة من الأحداث الواقعية أو الخيالية ومصاغة في قالب موسيقي مشوق يجذب انتباه الطفل ويشجعه علي اللعب الجماعي.

٣) مهارات فعالية الحياة Life Effectiveness Skills:

عرف (حلمي الفيل، ٢٠١٩، ٢٦٠) مهارات فعالية الحياة بأنها منظومة من المهارات التي تهدف الى تمكين الفرد من أن يكون إيجابياً ومنتجاً وفعالاً في حياته الشخصية والاجتماعية محققاً لأهدافه التي يسعى اليها.

كما عرفت (فريدة فؤاد، ٢٠٢٢، ٤٠٣) مهارات فعالية الحياة بأنها قدرة الفرد علي مواجهة متطلبات الحياة من خلال المهارات الشخصية والاجتماعية والإنفعالية التي تجعله إيجابياً ومنتجاً وفعالاً في جميع جوانب الحياة.

وتعرفها الباحثة اجرائياً بأنها مجموعة من المهارات الشخصية والاجتماعية والتي تمثل عاملاً مهماً في فعالية الطفل وقدرته علي التكيف وتحقيق رغباته وطموحاته. وهي أربعة مهارات :

١. الكفاءة الإجتماعية. Social Competence

٢. الكفاءة الإنفعالية. Emotional Competence

٣. الثقة بالنفس. Self-confidence

٤. إدارة الوقت. Time Management

وتعرف الباحثة الكفاءة الإجتماعية إجرائياً بأنها :

مجموعه من المهارات والسلوكيات الإجتماعية والتي تزيد من قدرة أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم على التواصل والتفاعل مع وسطه الإجتماعي وتكوين علاقات ناجحة مع الآخرين. وتعرف الباحثة الكفاءة الإنفعالية إجرائياً بأنها :

قدرة طفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم بالعناية بالذات ومعرفته لمشاعره وإنفعالاته والسيطرة عليها والإحساس بالآخرين والتوافق الفعال مع متطلبات الحياة. وتعرف الباحثة الثقة بالنفس إجرائياً بأنها :

وعي طفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم بقدراته ومهاراته وإمكاناته والتي تمكنه من تحقيق أهدافه وإتخاذ قراراته والتفاعل مع الآخرين بفاعلية وإيجابية. وتعرف الباحثة إدارة الوقت إجرائياً بأنها :

قدرة طفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم على الإستغلال الأمثل للوقت طبقاً لأهداف محددة سابقاً وتحديد أولوياته حسب أهميتها.

حدود البحث:

- **حدود بشرية:** تم تطبيق البحث علي عينة من أطفال روضة معهد العاشر النموذجي تتراوح أعمارهم بين (٥-٦) سنوات.

- **حدود مكانية:** تم تطبيق البحث بروضة معهد العاشر النموذجي- إدارة العاشر من رمضان الأزهرية التعليمية.

- **حدود زمانية:** تم تطبيق هذا البحث في العام (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥م).

- **حدود منهجية:** استخدم البحث المنهج شبه التجريبي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة المناسب والملائم لطبيعة متغيرات هذا البحث وهو برنامج قائم علي القصة الموسيقية الحركية في تنمية مهارات فعالية الحياة لدي الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم.

الإطار النظري للبحث

المحور الأول

الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم

تمهيد

يواجه بعض الأطفال تحديات في التعامل مع المجتمع الخارجي وفي التعلم بفعالية مما قد تجعل اكتساب المهارات الأكاديمية مثل : القراءة والكتابة والحساب أكثر صعوبة مقارنة بأقرانهم ، وهذه التحديات والصعوبات لا تعني نقص في الذكاء أو عدم القدرة على النجاح، بل تشير إلى أن الطفل يحتاج إلى طرق مختلفة وفريدة للتعلم، ويعد التعرف المبكر على الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم أمراً ضرورياً لمساعدتهم على تجاوز التحديات التي قد تواجههم في المدرسة والحياة اليومية، وتوفير الدعم اللازم لهم من خلال الفهم العميق لاحتياجاتهم وتوفير بيئة تعليمية مرنة تمكننا من مساعدتهم على التغلب على التحديات وتحقيق النجاح الأكاديمي والشخصي.

أولاً: صعوبات التعلم Learning Disabilities:

تعد مشكلة صعوبات التعلم من المشاكل الأساسية التي تواجهها كثير من المجتمعات حيث تتراوح نسبتها ما بين (١٢-١٥) بالمائة بين أفراد المجتمع (ولاء على، ٢٠١٠ ، ٢٣٧) .

ومما لا شك فيه أنه يمكننا تحديد بعض السلوكيات والتي قد تصدر عن الطفل علي أنها مؤشرات أو سلوكيات تدل علي أنه من الأكثر احتمالاً بالنسبة لهذا الطفل أن يتعرض لصعوبات التعلم وذلك عندما يلتحق بالمدرسة ويبدأ في تلقي المحتويات الأكاديمية المختلفة، وعلي هذا الأساس فإنها تنبئ بصعوبات تعليم نمائية أو أكاديمية، حيث صنف صامويل كيرك صعوبات التعلم عامه إلي نمطين أساسيين أولهما : صعوبات التعلم النمائية والآخر صعوبات التعلم الأكاديمية (عادل عبدالله ، ٢٠٠٦ ب ، ٥) .

تظهر أهمية صعوبات التعلم في الوقت الحاضر في مجال التربية الخاصة والتي أعطت إهتمام كبير من المهتمين بعلم النفس وعلماء التربية وعلم الاجتماع والأطباء والمعلمين وأولياء الأمور وغيرهم ، لتزايد أعدادها نتيجة للتطور الحاصل في عمليات الكشف و التشخيص والتقييم والوعي المتزايد لأولياء الأمور ، والذين أصبحوا يقارنون أبنائهم بأقرانهم (عادل غنايم، ٢٠١٦ ، ١٨) .

تصنيفات صعوبات التعلم

صنف(كيرك وكالفنت، ١٩٨٨، ١٩) صعوبات التعلم إلى: صعوبات التعلم النمائية، صعوبات التعلم الأكاديمية.

أولاً: صعوبات التعلم النمائية Developmental Learning Disabilities:

وتنقسم صعوبات التعلم النمائية إلي قسمين هما:

أ- صعوبات تعلم نمائية أولية:

وهي عبارة عن تداخل وظائف عقلية أساسية، ويؤثر بعضها في البعض، وهي تتعلق بعمليات الانتباه، والذاكرة والادراك.

ب- صعوبات تعلم نمائية ثانوية:

وهي صعوبات خاصة باللغة الشفهية، والكلام، والفهم، والتفكير، حل المشكلات، والتخيل، وتعلم المفاهيم.

ثانياً: صعوبات التعلم الأكاديمية Academic Learning Disabilities:

وهي تلك الصعوبات التي تتعلق بالموضوعات الدراسية الأساسية مثل: صعوبة القراءة، والكتابة، وإجراء العمليات الحسابية، وكذلك صعوبة الهجاء (عادل العدل، ٢٠١٥، ٢٢).

ثالثاً: صعوبات التعلم الاجتماعية والإنفعالية Social and emotional learning disabilities:

وتعرف صعوبات التعلم الاجتماعية والإنفعالية بأنهم أولئك الأطفال الذين لا يتفاعلون إيجابياً مع الآخرين، فهم لا يتفاعلون مع الآخرين، ولا يختارون الأدوار والمواقف التفاعلية الجماعية القائمة علي تعاون وتضافر جهود أقرانهم بسبب أنهم أقل تقبلاً من أقرانهم ومعلميهم، عندما يحاولون أن يبدأوا أو ينشئوا تفاعلاً

اجتماعياً مع أقرانهم، فإنهم يجدون نوعاً من التجاهل أو الإعراض، نتيجة لذلك تتجه أنشطتهم وسلوكياتهم وتفاعلاتهم إلى أن تكون مضطربة أو عدوانية أو غير فعالة (بطرس بطرس، ٢٠٢٠، ١٠٩٨).

محكات تشخيص صعوبات التعلم

يمكن إجمال المحكات التي تقيد في تشخيص صعوبات التعلم الى المحكات التالية:

أ- محك التباعد Discrepany Criterion:

ينص على أن الأطفال الذين يعانون من صعوبات في مجال التعلم يظهرون تباعداً في واحد من النقطتين التاليتين:

- تباعد في المستوى العقلي (الذكاء) العام أو الخاص عن مستوى التحصيل الدراسي للطفل، حيث يكون مستوى التحصيل الدراسي لديهم أقل من مستوى قدراته العقلية والتي تكون في حدود المتوسط أو أكثر.
- تباعد في الوظائف العضوية: مثل اللغة، الحركة، الانتباه، القدرة البصرية- الحركية، والذاكرة، وإدراك العلاقات، حيث أننا نجد أن الطفل ينمو بشكل عادي في بعض هذه الوظائف ويتأخر في الوظائف الأخرى (Smith, 1983) و(محمود الحاج، ٢٠١٣، ٢٥).

ب- محك الإستبعاد Exclusion Criterion

ويعنى استبعاد الحالات التي يرجع السبب فيها الى التخلف العقلي ، أو إعاقات بصرية، أو سمعية، أو اضطرابات إنفعالية أو حرمان ثقافي أو نقص فرص التعلم باعتبارها حالات إعاقة متعددة، ويعتمد هذا المحك على إستبعاد الحالات التي ترجع الى (التخلف العقلي - الإعاقة الحسية - حالات الحرمان البيئي والثقافي والإقتصادي - حالات الإضطراب النفسي الشديد) (نصرة جلجل، ٢٠٠٥، ٢١٨). كذلك إستبعاد المتخلفين عقلياً، والمضطربين إنفعالياً حيث يلعب دوراً كبيراً في إحداث تمييز مناسب بين الأطفال ذوي صعوبات التعلم والأطفال ذوي الحاجات الخاصة (Hallahan, Kauffman, 1976).

ج- محك المشكلات المرتبطة بالنضج Maturationd Diffculty Criterion

أو محك العمليات السيكلوجيه، ويشير الى أن الإضطرابات النمائية في تعلم الكلام واللغة يرجع إلى: خطأ أو عيب وراثي عند الطفل، وذلك عندما تكون هذه الإضطرابات مرتبطة بوظائف النضوج، كما قد يعاني الطفل (٥-٦) سنوات من وجود مشكلات إدراكية أو حركية أو حسيه، وهذا التخلف في النمو يحتاج الى أساليب تربية خاصة (عادل العدل، ٢٠١٥، ١٢٤).

د- محك العلاقات النيورولوجية Neurolgical Correlates

ويركز هذا المحك في التعرف على صعوبات التعلم من خلال التلف العضوى أو النيورلوجى عند الأطفال، كالإصابة في المخ، والتلف العضوى المخى البسيط أو الإعاقات الإدراكية والذي يمكن فحصه من خلال رسم المخ الكهربائي على أيدي أطباء متخصصين، كما ينعكس هذا الإضطراب في وظائف المخ

على الإضطرابات الإدراكية (البصرى، السمعى، المكانى، الإضطرابات العقلية، صعوبة الأداء الوظيفى) وهذا النقص يؤثر سلباً على اكتساب الخبرات التربويه وتطبيقاتها والإستفاده منها (عادل العدل، ٢٠١٥، ٢٥).

هـ - محك السمات الشخصية Personal Traits Criterion

ويركز هذا المحك على بعض السمات الشخصية والتي تؤكد الدراسات تكرارها بين الأطفال ذوى صعوبات التعلم أو الصعوبات الأخرى عن أقرانهم العاديين، ويجدر الإهتمام بعد إستخدام هذا المحك بمفرده فى عملية التشخيص، فقد تتوافر لدى الفرد خصائص معينة يتفق فيها مع ذوى صعوبات التعلم وهو طفل عادى، فوجود السمات ليس معناه معاناة الطفل من الصعوبات (علاء الشعراوى، ٢٠١٣، ١٣٨).

ومن هنا ترى الباحثة أن محكات تشخيص صعوبات التعلم مهمة لضمان عدم الخلط بينها وبين مشكلات تعليمية أخرى، كما تساعد في توجيه التدخلات المناسبة لكل حالة. ومع ذلك قد تكون هناك تحديات في التطبيق العملي مثل الحاجة إلى أدوات تشخيص دقيقة ومعلمين مؤهلين لتفسير النتائج بشكل صحيح، لذا يجب أن يكون التشخيص عملية شاملة تشمل الإختبارات والملاحظة والتقارير من المعلمين وأولياء الأمور للوصول إلى صورة دقيقة لحالة الطفل .

ثانياً / أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم

Children At-Risk of Learning Disabilities

مما لاشك فيه أن طفل معرض لخطر صعوبات التعلم تعنى أن هذا الطفل صدر منه سلوكيات لا تتناسب مع عمره العقلى، ولا تتناسب مع الأطفال الذين هم فى نفس المرحلة العمرية، فهناك سلوكيات تصدر عنهم تعتبر هى مؤشرات لأوجه القصور التى يعانى منها هؤلاء الأطفال (إيهاب دراز، ٢٠٢٣، ٥٠٥).

كذلك فإن أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم والتى تصدر عنهم سلوكيات تعد بمثابة مؤشر تنبئ بإمكانية تعرضهم لاحقاً لصعوبات التعلم، شأنهم فى ذلك شأن أقرانهم ذوى صعوبات التعلم يبدون العديد من أوجه القصور فى العمليات المعرفية المختلفة، وهو ما اشار البعض اليه على أنه سلوكيات منبئة بتلك الصعوبات اللاحقة، ونحن نرى أن ملاحظة أوجه القصور هذه أو تلك السلوكيات يعد إجراء غاية فى الأهمية، فمن شأنه أن يساعدنا فى الإكتشاف المبكر لمثل هذه الحالات، وهو الأمر الذى يدفعنا الى تقديم برنامج التدخل المبكر المناسب له، وبالتالي الحد بدرجة كبيره من تلك الآثار السلبية التى يمكن أن يترتب عليها صعوبات التعلم (عادل عبدالله، ٢٠٠٦، ١٢١).

وإذا كانت المؤشرات الدالة على صعوبات التعلم فى مرحلة الروضة تعد بمثابة تلك السلوكيات التى تصدر عن الطفل ويكون من شأنها أنها تدل على أنه يعانى من جانب قصور معينه، أى أنها تعكس

فى الواقع وجود جوانب قصور معينه لدى الطفل من شأنها أن تمثل فى المستقبل إحدى صعوبات التعلم اللاحقه، وهنا يصبح بمقدورنا من هذا المنطلق أن نبدأ منذ مرحلة الروضه فى تحديد مثل هذه السلوكيات حتى تساعدنا فى التشخيص الدقيق للحاله (إيهاب الببلاوى وآخرون، ٢٠٢٢، ٥٩).

مفهوم الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم:

يعرف (عادل عبدالله، ٢٠٠٨، ١٣) الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم بأنهم أولئك الذين لديهم قصور فى واحده أو أكثر من المهارات قبل الأكاديميه، والتي تتمثل فى الوعي والإدراك الفونولوجى، والقدرة على معرفة الأشكال المتداولة، والقدرة على معرفة الألوان. كما يعرفها (عادل محمد وآخرون، ٢٠٢٣، ٢٢١) بأنهم الأطفال الذين يعانون من قصور فى أداء المهارات قبل الأكاديميه، وهذا القصور يعد بمثابة مؤشر لصعوبات التعلم فى المستقبل. ويعرفهم (علاء النجار وآخرون، ٢٠٢٣، ٢٧) بأنهم أطفال الروضة ذوى الذكاء المرتفع، والذين يعانون من القصور فى المهارات قبل الأكاديميه، مما يؤدي فيما بعد الى أن يعاني الطفل من صعوبات فى القراءة أو الكتابه أو الحساب.

ويعرف (إيهاب الببلاوى وآخرون، ٢٠٢٢، ٥٥) الأطفال المعرضون لخطر صعوبات التعلم بأنهم تلك الفئة من الأطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة وتتراوح أعمارهم (٤.٦-٦) أعوام بالصف الثانى برياض الأطفال (KG2) الذين لديهم قصور فى إحدى الجوانب النمائية (الانتباه-الذاكرة- الإدراك - التفكير) مما أدى الى وجود ضعف فى مهارات الإستعداد للقراءة مقارنة بأقرانهم غير ذوى الإعاقه والتي تعد ذات أهمية بالنسبه للطفل قبل أن يبدأ تعليمه النظامى مثل: التعرف على الأرقام، والحروف، والوعي الفونولوجى.

طرق الوقاية من خطر التعرض لصعوبات التعلم

اتفق كلاً من (ريهام عبدالعاطى، ٢٠١٦، ٣٢)، (هبة عزيز، ٢٠١٩، ٩٩) على وجود بعض الأخطار المسببه لخطر صعوبات التعلم ويمكن من خلال تجنبها الوقايه منها بهدف الحد من ظهور الخطر ويمكن أجمالها على النحو التالى:

- رعاية الأم الحامل، والإهتمام بتغذيتها، وأخذ التطعيمات، وعدم تناول الأدوية بدون إستشارة الطبيب.
- الحرص على الولادة فى المستشفيات لما بها من إمكانيات.
- الأغذية المساعده والمناسبة بعد الشهر السادس.
- مراجعة الطبيب بشكل منتظم من أجل الوقاية.
- عدم الزواج المبكر.
- عدم الأنجاب تحت سن (١٨) عاماً أو فوق (٣٥) عاماً.
- الفحص الجيد للزوجين قبل الزواج.

- إبعاد الأدويه عن تناول الأطفال.

- عدم السماح للأطفال باللعب في الشوارع والأماكن المرتفعة .

كذلك فإن نجاح برامج التربية الخاصة يبدو واضحاً فيما تقدمه للأطفال الصغار من ذوى الإحتياجات الخاصة بما فى ذلك الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم (At-Risk)، إذ أن برامج التعرف والتدخل المبكر للأطفال فى مرحلة ما قبل المدرسه تؤدى الى نتائج إيجابية، وفروق ذات دلالة إحصائية فى مظاهر النمو لديهم، فعندما يتم التعرف على مشكلات الطفل مبكراً فإن الفشل المدرسى المتوقع يمكن منعه أو خفضه، وتعتمد برامج التدخل المبكر للأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم على الكشف والتعرف عليها منذ الميلاد وحتى الخامسة من العمر، والتي من المحتمل أن تؤدى الى صعوبات تعلم أكاديميه فى المرحله الإبتدائية إذا لم يتم مواجهتها والتغلب عليها (هبة عزيز، ٢٠١٩، ١٠٠).

المحور الثانى

مهارات فعالية الحياة

تمثل مهارات فعالية الحياة مجموعة من القدرات والمهارات التي تساعد الأفراد على التعامل مع التحديات اليومية بفعالية وتحقيق أهدافهم الشخصية والمهنية، كذلك أداء الأعمال المطلوبة منهم على أكمل وجه، فهذه المهارات تحقق لهم التعايش الناجح والمرونة والتكيف والنجاح في حياتهم العملية والشخصية، فمهارات فعالية الحياة ليست مجرد مهارات نظرية بل هي قدرات عملية يمكن تطويرها وتحسينها باستمرار من خلال التعلم والممارسة، والإستمرار في تنمية هذه المهارات يعزز فرص النجاح في مختلف جوانب الحياة، مما يؤدي إلى حياة أكثر إنتاجية وسعادة.

تشير فعالية الحياة إلى المهارات الحياتية العامة التي تسهل المهارات اللازمة للبقاء على قيد الحياة، والتعايش مع الآخرين، والنجاح فى مجتمع معقد، أى الطريقة التى يفكر ويستجيب ويعمل بها الفرد عبر مجموعة متنوعة من المواقف، كما تستخدم الفعالية هنا للإشارة بشكل عام إلى السلوك والإدراك والعواطف التى تكتسب عبر المواقف من أجل البقاء على قيد الحياة، وهذه المهارات قابلة للتحسين والتعلم والتنمية، حيث تختلف عن سمات الشخصية التى يكون من الصعب التعامل معها (فريدة محمد، ٢٠٢٣، ١٤١٢).

طبيعة مهارات فعالية الحياة:

أشار (Neill, 2008) الى أن مهارات فعالية الحياة ترتبط ببعض المصطلحات منها الذكاء العلمي والذي يتمثل في القدرة علي حل المشاكل الشخصية أو العملية في الحياة اليومية من خلال الإعتماد علي المعارف والمهارات الموجودة لدى الفرد والقدرة علي تطبيق المعرفة في مواقف العالم الحقيقي، كما تتضمن القدرة علي التعامل مع المواقف الجديدة وغير العادية في الحياة اليومية.

كذلك ترتبط مهارات فعالية الحياة بمصطلحات فاعلية الذات والتي تتمثل في قدرة الفرد علي السيطرة علي المواقف والأحداث وإمكانية التأثير علي حياته الخاصة، أيضاً ترتبط بفهوم الذات وعادات الأفراد الأكثر فعالية التي قدمها (Covy,1989) في نموذج القائم علي القيم والمتعلق بتنمية الكفاءات الشخصية والإجتماعية للأفراد، خاصة فيما يتعلق بمهارات إدارة الذات ومهارات التفاوض الإجتماعي (Veresova,et al,2013).

كما ترتبط فعالية الحياة بمصطلح الفعالية الذاتية، حيث أن التقدير المرتفع للفاعلية الذاتية يؤثر علي خلق الفرد لإتجاهات إيجابية تمكنه من تفسير المهام الصعبة باعتبارها تحديات تؤثر علي جودة الحياة لديه، فالأفراد الذين يفترضون أنهم قادرون علي السيطرة علي الأحداث هم قادرون علي التعامل بشكل أفضل مع حالتهم الوجدانية الخاصة، كذلك قادرون علي التعامل بشكل أفضل مع مواقف الحياة السلبية، كما أنهم يطمحون دائماً الى المزيد ويقاومون الفشل (Veresova,et al& Mala,2013).

أولاً: الكفاءة الإجتماعية

تعد الكفاءة الإجتماعية مظلة لجميع المهارات الإجتماعية التي يحتاجها الفرد لكي ينجح في حياته، وعلاقاته الإجتماعية، فالفرد ذو الكفاءة الإجتماعية لديه القدرة علي إختيار المهارات المناسبة لكل موقف، ويستخدمها بطرق تؤدي الي نواتج إيجابية (حسن عبد المعطي، ٢٠٠٣، ١٨٧).

ولاشك أن الكفاءة الإجتماعية هي إستجابة متعلمه، فالفرد منذ طفولته تنمو لديه القدرة بالتدرج علي إنشاء علاقات إجتماعية فعالة مع الآخرين، فهو يكتسب الأساليب السلوكية والإجتماعية والإتجاهات والقيم والمعايير ويتعلم الأدوار الإجتماعية، كما يتعلم التفاعل الإجتماعي مع رفاق السن، ويتعلم المسؤولية الإجتماعية (علي النجار وآخرون، ٢٠٢٣، ٢٥).

ويري (محمد عبد الخالق، ٢٠٠٨، ١٠) أن الكفاءة الإجتماعية حجر الأساس في النمو الإجتماعي الإيجابي للأطفال فهي من الأمور الهامة التي تنتبأ بمدا نجاح الفرد في حياته المستقبلية نظراً لأهميتها البالغة في نمو الشخصية، كما تساعد الكفاءة الإجتماعية للأطفال علي إكتساب الثقة من خلال مشاركة الآخرين في الأعمال التي تتفق مع قدراتهم وامكاناتهم، وتساعد الطفل أيضاً علي التفاعل مع الرفاق والإبتكار والإبداع في حدود طاقتهم الذهنية والجسمية.

ثانياً: الكفاءة الإنفعالية

يعد الجانب الإنفعالي من الجوانب الهامة التي يجب الإهتمام بها حيث أن القدرات الوجدانية والنفسية تبدأ في الظهور منذ الميلاد، وأن الوالدين يسهمون في إظهارها حيث تعد الأسرة الأساس الاول لتعليم الوجدان، ثم تأتي مرحلة رياض الأطفال التي تنضج فيها الإنفعالات الوجدانية، وتشكل فترة الطفولة

المبكرة النضج الأساسي لتنمية الإتجاهات الوجدانية (Goleman , 1995) (شهنواز عبدالله، وآخرون، ٢٠١٧، ١٣٩).

لذلك فإن الإهتمام بالجانب الإنفعالي للأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم لا يقل أهمية عن الإهتمام بالجانب الأكاديمي، فالنجاح في الحياة يتطلب التعامل الجيد مع الناس والتفاعل معهم وتلقى القبول منهم، كما تؤدي المهارات الإنفعالية دوراً بارزاً في مجمل حياة الفرد لأهميتها في التكيف الشخصي والإجتماعي (Lerner, 2000).

ثالثاً: الثقة بالنفس

تعد الثقة بالنفس أمراً مهماً وأساسياً عند الطفل، ولذلك فإن الفرد الذي يملك الثقة بالنفس يزيد من اختلاطه المجتمعي وتفاعله مع الآخرين ومن ثم زيادة التقبل له وفاعليته ضمن الجماعة كما يصبح له دور إيجابي في التفاعل الإجتماعي يجعله قادر على إقامة علاقات سليمة مع الآخرين، بينما ضعف الثقة بالنفس لها أثر ضار على الفرد والمجتمع حيث يكون أدائه الإجتماعي دون مستوي قدرته، وبالتالي تجعله ميالاً لتجنب الخبرات والمواقف الجديدة (لانا الداودي ، ٢٠١٢ ، ٩٤).

والثقة بالنفس ليست هي حب الذات النرجسي أو تقدير الذات السطحي والظاهري، ولكنها شكل عميق من احترام الذات والقائم على إدراك السمات الإيجابية والسلبية للفرد، كما هي ليست الاعتقاد بأنني عظيم، بقدر ماهي الفهم الصحيح للكيفية التي تجعلني عظيماً، وكيفية استخدام هذه العظمة عندما نواجه مصاعب الحياة (سائدة فارس ، ٢٠١٦ ، ١٣٤).

رابعاً: مهارة إدارة الوقت Time Mangement Skills

تعد مرحلة رياض الأطفال العمر الأمثل لتعلم واكتساب المهارات والمفاهيم المختلفة، فهي فترة تعرف وإستطلاع وتجريد يستمتع فيها الطفل بتكرار أي عمل جديد يتمكن من النجاح فيه وإتقانها (أمل حسونه، ٢٠٠٧، ٧).

فإدارة الوقت مهارة قابلة للتعلم والإكتساب من خلال التدريب، ويحتاج كل طفل الي تعلمها في عمر مبكر حتي تصبح عادة لديه يستطيع إستخدامها مدى الحياة وينشأ شخصاً قادراً علي التحكم بوقته، بعكس الطفل الذي لم يتعلم كيفية ينظم ويدير أوقاته ويرتب أولوياته منذ صغره ويقضي بقية عمره وهو يحاول أن يتخلص من عادة سوء التنظيم والإدارة والانتقال من نشاط الي آخر بدون هدف معين يضعه أمام عينيه (شهنواز السيد وآخرون، ٢٠٢٠، ٥٠٨).

القصة الموسيقية الحركية Kinetic musical story

تعد الموسيقى من الفنون التي تتسم بالبهجة والمتعة وأحبها إلي النفس، وهي الأكثر تعبيراً غير اللفظي عن المشاعر والإنفعالات اذ يمكن عن طريقها التعبير غير اللفظي عن الذات بالحركة وتنمية الثقة بالنفس والقدرة علي التركيز مما يعزز و يدعم الأهداف التعليمية، وتعتبر الأكثر تأثيراً في سلوك الأطفال إذ تنمي لديه قدره عل التحفيز والدافعية نحو التعلم.

وتعد أيضاً الموسيقى أداة تربوية ذات فاعلية وتأثير على نمو شخصية الطفل المتكاملة وإثارة خياله وتنمية الناحية الوجدانية لديه وتنمية إحساسه، والتحكم في التعبير عن شعوره، كما أن الأنشطة الموسيقية لها أهمية كبيرة في أشباع حاجات الطفل، فهي تساعد على النمو الشامل جسمياً ونفسياً وخلقياً واجتماعياً وثقافياً من خلال التفاعل مع البيئة، حيث يكسب الخبرات التي تنمي جوانب شخصيته (ميرفت درويش، ٢٠١٩ ، ٤٧٢).

ولما للقصة من أثر فعال في تكوين الشخصية وتنمية جوانبها المختلفة وتنمية مهاراتهم وإعدادهم لحياة ذات معنى وهدف، فهي تعد من أفضل الوسائل التعليمية التي تقدم للأطفال، ووسيلة فعالية لتحقيق الأهداف التربوية التي تساعد على بناء الشخصية المتكاملة، كما يتم من خلالها تقديم التوجيهات السلوكية، وتعتبر الحركة وسيلة الإنسان التعبير عن شعوره وأفكاره وشخصيته، فأن القصة الموسيقية الحركية تلعب دور هام جداً في حياة الطفل، وتساعد بإداء الحركات وميله لشديد للتمثيل والتقليد والتعبير عن شعوره وأفكاره وتنمية خيالية وإحداث الألفة والتعاون بينه وبين الأطفال (مني على وآخرون، ٢٠٢٤ ، ١٦٣٩).

وأوضح (Peggy, J. & Mccullough, O., 2009) أنه ينبغي أن تصبح الأنشطة الموسيقية من الآن فصاعداً طريقة مهمة في التدريس لأنها وسيلة قوية للتعلم، كما تستخدم في تعزيز التعلم، وتكون في قالب مشوق يؤدي إلي إسعاد الطفل والترفيه عنه أثناء تعلمه، ودافع له نحو التعلم.

وفي هذا الصدد اوضح كلاً من : (Soumya, A. Eirene, L. Patha, K., 2017) أنه قد تكمن أهمية استخدام الأنشطة الموسيقية كونها واحده من أكثر الإستراتيجيات أهمية في التعلم، والتي تقدم المادة العلمية بأسلوب محبب نفسياً للطفل، حيث يؤثر الجانب النفسي بشكل مباشر علي عملية التعلم.

الدراسات السابقة وفروض البحث

تمهيد

تتناول الباحثة في هذا الفصل الدراسات والبحوث السابقة للمتغيرات التي يتضمنها هذا البحث ، فقد قامت بتقسيمها الي ثلاث محاور علي النحو التالي :

أولاً : استعراض الدراسات السابقة

بعد الإطلاع علي الدراسات السابقة التي وردت في البحوث العلمية والدويات التربوية والمراكز المعلومات الإلكترونية علي شبكة الإنترنت، قامت الباحثة بتجميع مجموعة من الدراسات السابقة ذات الصلة الوثيقة بموضوع البحث ، والتي قامت بتصنيفها وفقاً للمتغيرات الرئيسية بالبحث الي ثلاث محاور .

المحور الأول : دراسات سابقة عن الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم:

هناك العديد من الدراسات السابقة التي تطرقت إلي الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم وتناولتها من عدة جوانب ، وقد تنوعت هذه الدراسات بين العربية والأجنبية ، وسوف نستعرض في هذا البحث جملة من الدراسات التي تم الاستفادة منها مرتبة من الاقدم إلي الاحداث كما يلي:

- دراسة (Chordia et al.,2020). هدفت إلي تحديد نسبة المعرضين لخطر صعوبات التعلم بين الأطفال، وأجريت الدراسة علي ٤٨٠ طفلاً و طفلة تتراوح أعمارهم ما بين (٥-٧) سنوات، وذلك بإستخدام إستبيان فحص SLD-SQ، وبطارية تقييم صعوبات التعلم NIMHANS SLD Battery المستوي الأول، وتم تحديد ١٢.١% من طلاب المدارس الحكومية، ٢.٢% من طلاب المدارس الخاصة علي أنهم معرضين لخطر صعوبات التعلم، وكان الأولاد ٩.٦% أكثر تأثراً من البنات والتي كانت نسبتهم ٤.٩% .

- دراسة إيهاب الببلاوي وإيمان عاشور (٢٠٢٢). هدفت إلي التحقق من مدي فاعلية البرنامج في تنمية مهارات الإستعداد للقراءة لدي الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم، وأجريت الدراسة علي عينة قوامها (١٢) طفلاً وطفله من الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم، وتتراوح أعمارهم من (٦،٤ - ٦) أعوام، وتم تقسيمهم إلي مجموعتين متساويتين تجريبية وضابطة، وأشارت نتائج الدراسة إلي فعالية البرنامج التدريبي في تنمية مهارات الإستعداد للقراءة لدي الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم.

المحور الثاني : دراسات سابقة عن مهارات فعالية الحياة:

دراسات سابقة عن الكفاءة الاجتماعية:

- دراسة امل مصطفى وآخرون (٢٠١٨). هدفت إلي صياغة تصور مقترح لمواقف تعليمية قائمة علي المدخل القيمي لتنمية مهارات الكفاءات الإجتماعية ومهارات التواصل لدي الأطفال في مرحلة الروضة، وأعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي واستخدمت مقياس الكفاءة الإجتماعية ،وتكونت عينة الدراسة من (٣٥) طفلاً من أطفال الروضة، وأشارت النتائج إلي كفاءة المواقف التعليمية في تنمية الكفاءة الإجتماعية لدي أطفال الروضة.

- بطرس بطرس وآخرون (٢٠٢٠). هدفت الدراسة إلى إختبار فعالية برنامج تدريبي لتنمية الكفاءة الإجتماعية لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم، واستخدم المنهج شبه التجريبي ومقياس الكفاءة الإجتماعية لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم، وتكونت العينة من (٢٠) طفلاً منهم (١٠) أطفال كمجموعة تجريبية و(١٠) أطفال كمجموعة ضابطة، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي رتب درجات أعضاء المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمقياس الكفاءة الإجتماعية لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم لصالح أعضاء المجموعة التجريبية علي مقياس الكفاءة الإجتماعية المصور لدي أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم.

المحور الثالث : دارسات سابقه عن القصه الموسيقيه الحركيه:

- دراسه أمل محمد وآخرون (٢٠١٩). هدفت الدراسة إلى معرفة فعالية برنامج تدريبي قائم علي القصه الموسيقيه الحركية في تنمية بعض مهارات التعبير الحركي لدي طفل ما قبل المدرسة الكفيف، وتكونت عينة الدراسة من (٢١) في عمر (٤-٦) سنوات وتم إستخدام المنهج التجريبي وبرنامج قائم علي القصه الموسيقيه الحركية، وأسفرت النتائج عن فعالية البرنامج المقترح.
- دراسة رانيا محمود (٢٠٢٠). هدفت إلي التعرف علي فاعلية برنامج قائم علي الأنشطة الموسيقية في تنمية المهارات الحركية لدي الأطفال ذوي إضطراب الاسبرجر، وتكونت عينة الدراسة من (١٠) من الأطفال ذوي إضطراب الاسبرجر تراوحت أعمارهم بين (٤ - ٦) أعوام، واستخدمت المنهم التجريبي ذو المجموعة الواحدة وبرنامج الأنشطة الموسيقية، وأوضحت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة بين متوسطي رتب درجات المجموعة في القياسين القبلي والبعدي لدي الأطفال ذوي إضطراب الاسبرجر لصالح القياس البعدي مما يؤكد فعالية البرنامج.

الفصل الثالث

الإجراءات المنهجية للبحث

تمهيد:-

انطلاقاً من عرض الإطار النظري في مجال الدراسة الحالية ومراجعة عدد من الدراسات السابقة يتناول هذا الفصل عرضاً مفصلاً للإجراءات المنهجية التي اتبعت للإجابة عن أسئلة الدراسة، والتحقق من فروضها وكذلك تحديد منهج الدراسة وعينته، وإعداد أدوات الدراسة، إضافةً إلى تطبيق تجربة الدراسة، والأساليب الإحصائية المستخدمة في معالجة البيانات وتحليلها، للتوصل إلى نتائج ثم تفسيرها في ضوء عدد من الدراسات السابقة المتعلقة بموضوع الدراسة وبالتالي تحقيق الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها وفق المحاور التالية :-

أولاً: منهج البحث.

تستخدم الدراسة المنهج شبه التجريبي، القائم في تصميمه على المجموعة الواحدة ذات القياسين القبلي والبعدي، للحصول على البيانات والمعلومات الخاصة بموضوع الدراسة، حيث يعد واحداً من أنسب المناهج العلمية وأكثرها ملائمة لهذه الدراسة؛ فالمنهج شبه التجريبي يُستخدم لمعرفة أثر المتغير المستقل على المتغيرات التابعة، والقائم على دراسة أثر المتغير المستقل والمتمثل في (فعالية البرنامج القائم علي القصة الموسيقية الحركية) على المتغير التابع والمتمثل في (مهارات فعالية الحياة لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم).

• متغيرات الدراسة.

تتضمن متغيرات الدراسة نوعين من المتغيرات هما: المتغير المستقل والمتمثل في (البرنامج القائم علي القصة الموسيقية الحركية)، والمتغير التابع والمتمثل في (مهارات فعالية الحياة لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم) والتي تم قياسها من خلال مقياس مهارات فعالية الحياة لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم.

ثانياً : عينة البحث :

١- أسس إختيار العينة : تضمنت عينة البحث عینتان وهما كما يلي :

أ- العينة الإستطلاعية : وهى عينة تم إنتقائها بحيث يتوافر بها معظم خصائص العينة الأساسية للبحث ، وهدفها: عرفة مدى مناسبة أدوات البحث الحالي لمستوى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم (عينة البحث الحالي).

ثالثاً: أدوات البحث.

أ - أدوات جمع البيانات

استمارة استطلاع رأى معلمات الروضات

قامت الباحثة بإعداد استمارة استطلاع رأى معلمات الروضات وذلك لتحديد مهارات فعالية الحياة التي بها قصور لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم ويجب تنميتها لديهم، وقد قامت الباحثة بتطبيق الاستمارة على عدد (٥٠) من معلمات الروضات بإدارة العاشر من رمضان التعليمية الازهرية.

جدول (١) النسبة المئوية لأراء معلمات الروضات في تحديد مهارات فعالية الحياة التي بها قصور ويجب تنميتها

م	مهارات فعالية الحياة	النسبة المئوية
١	الكفاءة الإجتماعية	%٨٩.٩٦
٢	الكفاءة الإنفعالية	%٨٧.٨٠
٣	الثقة بالنفس	%٨٧.٣٥

٤	إدارة الوقت	٨٦.٩٤%
٥	دافعية الإنجاز	٨٢.٧١%
٦	المرونة العقلية	٨٠.٤٣%
٧	قيادة المهمة	٧٨.١٢%
٨	المبادرة النشطة	٧٦.٥١%

ب - أدوات قياس وضبط العينة

١- اختبار ذكاء الأطفال RAVEN للمصفوفات المتتابعة الملونة. (تعديل وتقنين: عماد أحمد حسن

على، ٢٠١٦)

٢- بطارية المهارات قبل الاكاديمية كمؤشر لصعوبات التعلم. (إعداد: عادل عبدالله، ٢٠٠٥)

٣- مقياس مهارات فعالية الحياة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم. (إعداد: الباحثة)

٤- حساب الثبات والصدق بالطرق الإحصائية:

تم تطبيق مقياس مهارات فعالية الحياة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم على أفراد عينة الخصائص السيكومترية المكونة من (٣٠) طفلاً وطفلة من الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم، وتم حساب ثبات وصدق أبعاد المقياس الأربعة على النحو التالي:

حساب معامل ألفا لـ كرونباخ Alpha-Cronbach لكل بعد من أبعاد مقياس فعالية الحياة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم (الكفاءة الاجتماعية، الكفاءة الانفعالية، الثقة بالنفس، إدارة الوقت)، وفي كل مرة يتم حذف درجات إحدى العبارات من الدرجة الكلية للبعد الذي تقيسه العبارة، وأسفرت تلك الخطوة عن أن جميع العبارات ثابتة، حيث وُجد أن معامل ألفا لكل عبارة أقل من أو يساوي معامل ألفا العام للبعد الذي تنتمي إليه العبارة؛ أي أن تدخل العبارات لا يؤدي إلى انخفاض معامل ثبات البعد ككل، وهذا يشير إلى أن كل عبارة تسهم بدرجة معقولة في الثبات الكلي للبعد الذي تقيسه. والجدول التالي يوضح نتائج الثبات بطريقة ألفا لـ كرونباخ Alpha-Cronbach لكل بعد من أبعاد مقياس فعالية الحياة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم:

جدول (٢) معاملات ثبات عبارات أبعاد مقياس فعالية الحياة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم (ن=٣٠)

الكفاءة الاجتماعية		الكفاءة الانفعالية		الثقة بالنفس		إدارة الوقت	
رقم العبارة	معامل ألفا	رقم العبارة	معامل ألفا	رقم العبارة	معامل ألفا	رقم العبارة	معامل ألفا
١	٠.٩٨٤	١	٠.٩٧٩	١	٠.٩٥٣	١	٠.٨٧٢
٢	٠.٩٨٥	٢	٠.٩٧٩	٢	٠.٩٥٣	٢	٠.٨٧٧
٣	٠.٩٨٢	٣	٠.٩٧٩	٣	٠.٩٥٢	٣	٠.٩٠٢
٤	٠.٩٨٣	٤	٠.٩٨١	٤	٠.٩٥٣	٤	٠.٨٧٢
٥	٠.٩٨٥	٥	٠.٩٧٩	٥	٠.٩٤٩	٥	٠.٨٧٣

الكفاءة الاجتماعية		الكفاءة الانفعالية		الثقة بالنفس		إدارة الوقت	
رقم العبارة	معامل ألفا	رقم العبارة	معامل ألفا	رقم العبارة	معامل ألفا	رقم العبارة	معامل ألفا
٦	٠.٩٨٢	٦	٠.٩٧٨	٦	٠.٩٤٩	٦	٠.٨٧٩
٧	٠.٩٨٢	٧	٠.٩٧٩	٧	٠.٩٥٦	٧	٠.٨٨٥
٨	٠.٩٨٣	٨	٠.٩٨١	٨	٠.٩٥٨	٨	٠.٨٧٨
٩	٠.٩٨٣	٩	٠.٩٨٢	٩	٠.٩٥٣	٩	٠.٨٩٢
١٠	٠.٩٨٥	١٠	٠.٩٨٢	١٠	٠.٩٤٩	١٠	٠.٩٢٠
١١	٠.٩٨٣	١١	٠.٩٨١	١١	٠.٩٤٩	١١	٠.٨٨٢
				١٢	٠.٩٤٩	١٢	٠.٨٨٦
				١٣	٠.٩٤٩		
				١٤	٠.٩٥٧		
معامل ألفا للبعد ككل =	٠.٩٨٥	معامل ألفا للبعد ككل =	٠.٩٨٢	معامل ألفا للبعد ككل =	٠.٩٥٨	معامل ألفا للبعد ككل =	٠.٩٠٢

(ج) أداة المعالجة :

البرنامج التدريبي القائم علي القصة الموسيقية الحركية لتنمية مهارات فاعلية الحياة لدي الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم. (إعداد الباحثة)

صممت الباحثة برنامج يحتوي علي مجموعة متنوعة من الأنشطة (القصصية - الموسيقى الفعالية الحركية) والتي تناسب خصائص دفعات الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم.

- تعرف الباحثة البرنامج التدريبي إجرائياً في البحث الحالي بأنه مجموعة من الإجراءات المنظمة والمخططة والتي تهدف الي تدريب الأطفال المعرضة لخطر صعوبات التعلم علي استخدام القصة الموسيقية الحركية بهدف تحسين بعض مهارات فاعلية الحياة لديهم ، ويتم تقديمها للأطفال المعرضة لخطر صعوبات التعلم (أفراد المجموعة التجريبية) خلال فترة زمنية محددة وتدريبهم عليه خلال عدد معين من الجلسات حتي يتسنى لهم أداء تلك المهام المطلوبة منهم داخل كل قصة بما يعمل علي تحسين بعض مهارات فاعلية الحياة ويسهم في تحقيق الهدف من البرنامج الاثر الذي ينعكس إيجابياً علي حياتهم بشكل عام.

الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة.

لتحقيق أهداف الدراسة، وتحليل البيانات التي تم تجميعها، فقد تم استخدام العديد من الأساليب الإحصائية المناسبة للحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية Statistical Package for Social Sciences والتي يرمز لها اختصاراً بالرمز (SPSS v.26)، وذلك بعد أن تم ترميز وإدخال البيانات،

حيث تم استخدام مجموعة من الأساليب الإحصائية لحساب ثبات وصدق أدوات الدراسة، وهذه الأساليب هي:

- التكرارات والنسب المئوية لحساب نسب الاتفاق.
- معامل الثبات بطريقة ألفا كرونباخ والتجزئة النصفية.
- معامل ارتباط بيرسون.
- اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين (Independent samples T-Test) لدراسة دلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية (عينة الدراسة) على فعالية الحياة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم في التطبيقين القبلي والبعدي.
- اختبار (ت) لمجموعتين مرتبطتين (Paired samples T-Test) لدراسة دلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في فعالية الحياة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم بين التطبيقين القبلي والبعدي، وبين التطبيقين البعدي والتتبعي.

نتائج البحث ومناقشتها

تمهيد:

يتناول هذا الفصل عرضاً لنتائج البحث من خلال الإجابة عن سؤال البحث واختبار صحة فرضه، وينتهي هذا الفصل بمناقشة نتائج البحث وتفسيرها في ضوء ما اطلعت عليه الباحثة من الإطار النظري والدراسات السابقة بالإضافة للخبرة الشخصية للباحثة. وتفصيل ذلك فيما يلي:

أولاً: نتائج البحث

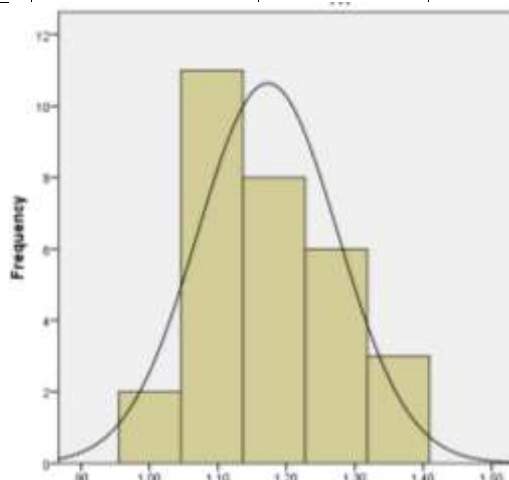
التحقق من التوزيع الطبيعي لدرجات فعالية الحياة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم، قامت الباحثة بالتحقق من التوزيع الطبيعي لدرجات فعالية الحياة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم وأبعادها في التطبيق القبلي من خلال حساب معامل الالتواء والتفرطح والخطأ المعياري لكل منهما، والجدول والشكل التاليان يوضحان النتائج:

جدول (٣): معامل الالتواء والتفرطح والخطأ المعياري لدرجات فعالية الحياة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم

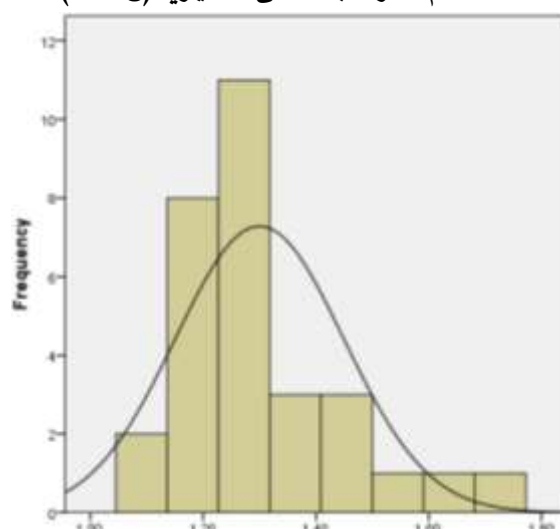
وأبعادها في التطبيق القبلي (ن=١٥)

المتغير	معامل الالتواء	الخطأ المعياري لمعامل الالتواء	معامل التفرطح	الخطأ المعياري لمعامل التفرطح
الكفاءة الاجتماعية	٠.٣٦٤	٠.٤٢٧	٠.٦٧٨	٠.٨٣٣
الكفاءة الانفعالية	٠.٨٣٠	٠.٤٢٧	١.٥١١	٠.٨٣٣
الثقة بالنفس	٠.٠٨٧	٠.٤٢٧	٠.٧٤١	٠.٨٣٣
إدارة الوقت	٠.٧٩٥	٠.٤٢٧	١.٥٣٨	٠.٨٣٣

المقياس ككل	٠.١٨٤	٠.٤٢٧	٠.٩١٥	٠.٨٣٣
-------------	-------	-------	-------	-------



شكل (١): توزيع درجات بعد الكفاءة الاجتماعية كأحد أبعاد مقياس فعالية الحياة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم مقارنة بالمنحنى المعياري (ن=١٥)



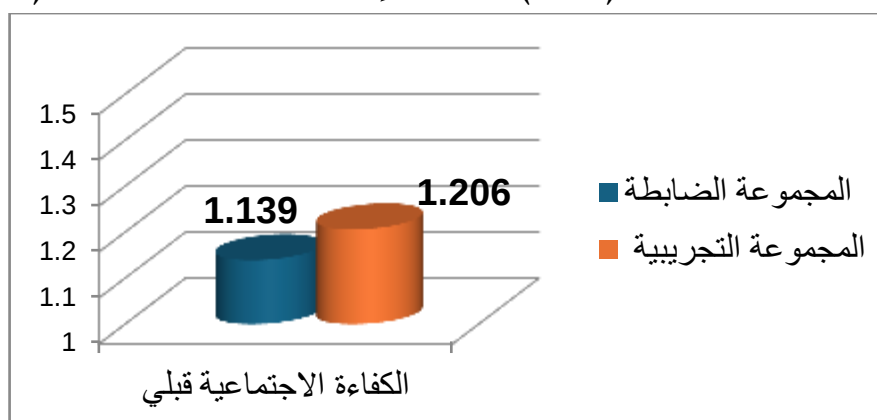
شكل (٢): توزيع درجات بعد الكفاءة الانفعالية كأحد أبعاد مقياس فعالية الحياة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم مقارنة بالمنحنى المعياري (ن=١٥)

جدول (٤): نتائج اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين ودلالة الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في درجات مقياس فعالية الحياة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم وأبعاده في التطبيق القبلي (ن=٣٠)

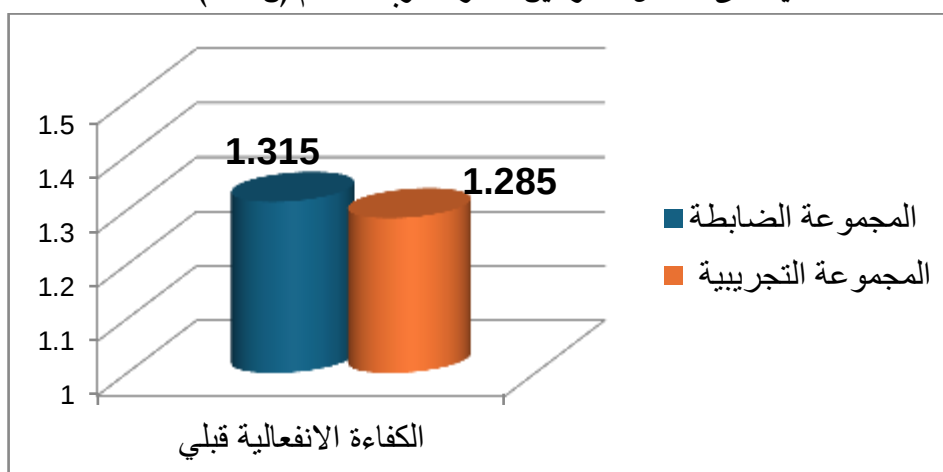
المتغير	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
الكفاءة الاجتماعية	الضابطة	١٥	١.١٣٩	٠.٠٧٦	١.٨٥٩	٠.٠٧٤ غير دالة
	التجريبية	١٥	١.٢٠٦	٠.١١٦		
الكفاءة الانفعالية	الضابطة	١٥	١.٣١٥	٠.١٩١	٠.٥٤٩	٠.٥٨٧ غير دالة
	التجريبية	١٥	١.٢٨٥	٠.٠٩٦		

المتغير	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
الثقة بالنفس	الضابطة	١٥	١.٢٩٥	٠.١٨٣	١.٦٢١	غير دالة
	التجريبية	١٥	١.٣٨١	٠.٠٩٢		
إدارة الوقت	الضابطة	١٥	١.٤٥٠	٠.١٨٦	١.٧٦٤	غير دالة
	التجريبية	١٥	١.٥٥٠	٠.١١٧		
فعالية الحياة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم	الضابطة	١٥	١.٣٠٠	٠.٠٩٩	١.٧٨١	غير دالة
	التجريبية	١٥	١.٣٥٦	٠.٠٦٩		

- * دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠.٠٥)، ** دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠.٠١).



شكل (٣): متوسط درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق القبلي لبعد الكفاءة الاجتماعية كأحد أبعاد فعالية الحياة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم (ن=٣٠)

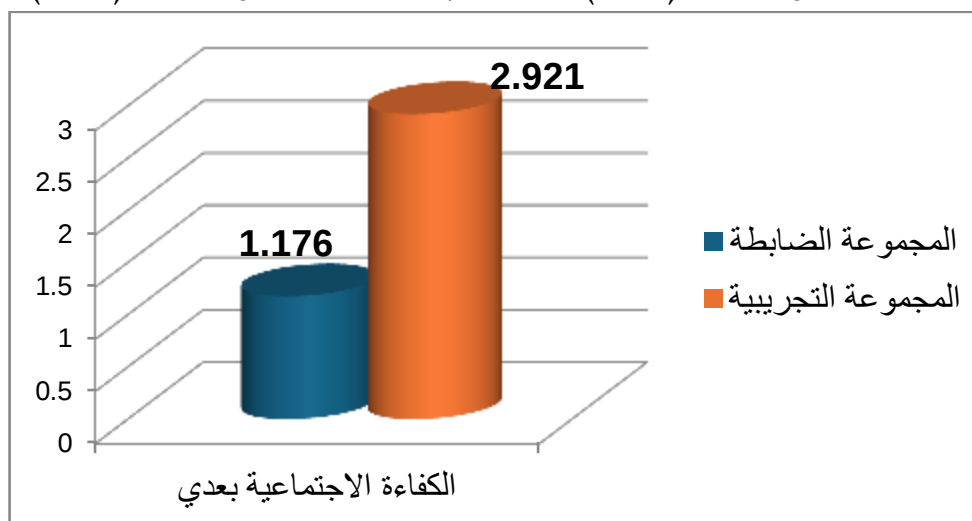


شكل (٤): متوسط درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق القبلي لبعد الكفاءة الانفعالية كأحد أبعاد فعالية الحياة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم (ن=٣٠)

جدول (٥): نتائج اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين ودلالة الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في درجات مقياس فعالية الحياة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم وأبعاده في التطبيق البعدي (ن=٣٠)

المتغير	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
الكفاءة الاجتماعية	الضابطة	١٥	١.١٧٦	٠.١٦٣	٣٠.٢٣٨	**.....
	التجريبية	١٥	٢.٩٢١	٠.١٥٣		
الكفاءة الانفعالية	الضابطة	١٥	١.١٧٦	٠.١٠٠	٤٤.٧٤٦	**.....
	التجريبية	١٥	٢.٨٩١	٠.١١٠		
الثقة بالنفس	الضابطة	١٥	١.٣٥٧	٠.١٨١	٢٩.٨٦٧	**.....
	التجريبية	١٥	٢.٨١٠	٠.٠٥٢		
إدارة الوقت	الضابطة	١٥	١.٣٥٦	٠.١٥٩	٣١.١٣٥	**.....
	التجريبية	١٥	٢.٧٢٢	٠.٠٦٠		
فعالية الحياة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم	الضابطة	١٥	١.٢٦٦	٠.١٠٦	٥٠.٠٨١	**.....
	التجريبية	١٥	٢.٨٣٦	٠.٠٥٩		

- * دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠.٠٥)، ** دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠.٠١).



شكل (٥): متوسطا درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لبعده الكفاءة الاجتماعية كأحد أبعاد فعالية الحياة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم (ن=٣٠)

مناقشة نتائج الإجابة عن أسئلة الدراسة والتحقق من فروضها:

- مناقشة نتائج الفرض الأول والثاني:

أوضحت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة عند تطبيق البرنامج القائم على القصة الموسيقية الحركية لصالح المجموعة التجريبية) وهذه النتيجة تحقق صحة الفرض الأول).

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية (لأطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم) في القياسين القبلي والبعدي على مقياس مهارات فعالية الحياة لصالح القياس البعدي (وهذه النتيجة تحقق صحة الفرض الثاني).

ومن مجموع نتيجة الفرضين الأول والثاني تتضح فعالية البرنامج التدريبي القائم على القصة الموسيقية الحركية في تنمية مهارات فعالية الحياة لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم بأبعادها الأربعة (الكفاءة الإجتماعية - الكفاءة الإنفعالية - الثقة بالنفس - إدارة الوقت).

نتائج الفرض الثالث :

والذي ينص على: لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس مهارات فعالية الحياة .

مناقشة نتائج الفرض الثالث :

أوضحت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية وتفسر الباحثة هذه النتائج بأنه يرجع الى أثر البرنامج القائم على القصة الموسيقية الحركية على تنمية مهارات فعالية الحياة بأبعاده الأربعة (الكفاءة الإجتماعية - الكفاءة الإنفعالية - الثقة بالنفس - إدارة الوقت)

توصيات البحث :

في ضوء ما اسفرت عنه نتائج البحث الحالي توصي الباحثة بما يلي :

- الاستفادة من القصص في منهج اللغة العربية وتحويلها لقصص موسيقية حركية لخدمة الأهداف التربوية للطفل.
- تضمين الأنشطة الموسيقية في تعلم الأطفال عموماً والمعرضين لخطر صعوبات التعلم خاصة لما لها من دوراً فعالاً في تطوير قدرات الأطفال والتي تجعله في حالة من النشاط والاستعداد والتحفيز.
- تنفيذ برامج تدريبية لمعلمات الروضات عن كيفية أداء الأنشطة الموسيقية التي تساعد في تنمية مهارات فعالية الحياة لطفل الروضة.

بحوث مقترحة:

من خلال ما تم عرضه من إطار نظري ودراسات سابقة ترتبط بمتغيرات البحث ، وفي ضوء نتائج البحث تقترح الباحثة عدداً من المجالات للبحوث المستقبلية:

- ١- فاعلية برنامج تدريبي قائم علي القصة الموسيقية الحركية في تنمية الكفاءة الاجتماعية لدي الأطفال ذوي اضطراب التوحد.
- ٢- فاعلية برنامج قائم علي الأنشطة الموسيقية في تحسين تقدير الذات لدي الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم وأثره علي الدافعية نحو التعلم.

المراجع باللغة العربية

- حسني زكريا السيد النجار (٢٠٢٢). الإنتباه وعلاقته بالمهارات اللغوية لدي الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم، جامعة كفر الشيخ - كلية التربية، ع ١٥٥.
- حلمي الفيل (٢٠١٨). تأثير برنامج تعليمي قائم علي التعلم خارج الصف في تنمية الذكاء الإبداعي ومهارات فعالية الحياة لدي طلاب التربية الفنية بكلية التربية النوعية، جامعة الأسكندرية - مجلة كلية التربية جامعة الأزهر، ع ١٧٧.
- حلمي الفيل (٢٠١٩). متغيرات تربوية حديثة علي البيئة العربية تأصيل وتوطين، مصر، مكتبة الأنجلو المصرية.
- أحمد السيد عبد الحميد (٢٠٢١). فاعلية برنامج مبني علي الأنشطة الموسيقية في تنمية إستراتيجية (فكر - زواج - شارك) لدي طفل الروضة، جامعة المنيا - كلية التربية النوعية، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، ع ٣٣.
- أمل محمد حسونه (٢٠١٩). فاعلية برنامج تدريبي قائم علي القصة الحركية الموسيقية في تنمية بعض مهارات التعبير الحركي لدي طفل ما قبل المدرسة الكفيف، جامعة بورسعيد - كلية رياض الاطفال، مجلة كلية رياض الاطفال، ع ١٤.
- أيمن الهادي محمود (٢٠١٦). فاعلية استراتيجية لعب الأدوار في تحسين بعض المهارات الإجتماعية للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم، المجلة التربوية الدولية المتخصصة، مج ٥ ، ع ١.
- إيناس عادل السقا (٢٠١٨). أثر القصة الموسيقية الحركية في تخفيف حدة التوتر والشعور بالألم لدي بعض اطفال الروضة لتقبل زيارة طبيب الأسنان، كلية التربية الموسيقية، مجلة علوم وفنون الموسيقي، مج ٣٩.
- رانيا حامد حسن (٢٠٢٠). فاعلية برنامج قائم علي الأنشطة الموسيقية في تنمية المهارات الحركية لدي الأطفال الاسبرجر، جامعة الاسكندرية - كلية رياض الاطفال، مجلة الطفولة والتربية، مج ١٢، ع ٤٤.

- سعاد ابراهيم نجله(٢٠٠٨). الابتكار في الإرتجال الموسيقي والقصة الحركية. القاهرة: دار طيبة.
- سراب بنت عثمان الزامل(٢٠٢٠). مؤشرات صعوبات تعلم مهارات الرياضيات في مرحلة رياض الأطفال. المجلة العربية لعلوم الاعاقة والموهبة.
- شهناز محمد محمد(٢٠١٧). أثر استخدام برنامج إرشادي لتنمية المهارات الإنفعالية والوجدانية لذوي الإعاقة العقلية من الأطفال القابلين للتعلم، جامعة أسيوط - كلية التربية، مجلة كلية التربية، مج ٣٣، ع ٤٤.
- عادل عبدالله محمد(٢٠٠٥). قائمة صعوبات التعلم النمائية لأطفال الروضة. القاهرة: دارالرشاد.
- عادل عبدالله محمد(٢٠٠٦). بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم، القاهرة: دار الرشاد.
- عادل عبدالله محمد(٢٠٠٦). النمو العقلي المعرفي لأطفال الروضة ذوي قصور المهارات قبل الاكاديمية كمؤشر لصعوبات التعلم. مؤتمر إعاقات الطفولة بكلية التربية جامعة الكويت.
- عادل محمد العدل(٢٠١٣). صعوبات التعلم وأثر التدخل المبكر والدمج التربوي لذوي الإحتياجات الخاصة. القاهرة: دار الكتاب الحديث.
- عبد الرازق مختار(٢٠١٠). أهمية المهارات الحياتية لطفل الروضة، كلية التربية، جامعة أسيوط.
- فريدة فؤاد محمد(٢٠٢٢). أنشطة التوكاتسو وتنمية مهارات فعالية الحياة لتلاميذ المدارس المصرية اليابانية. جامعة المنيا- كلية التربية النوعية، مجلة البحوث في التربية نوعية، مج ٩، ع ٤٤٤.
- مني محمد إبراهيم عبدالله(٢٠١٥). فعالية برنامج تدريبي بإستخدام القصة الموسيقية الحركية في تحسين بعض المهارات الإجتماعية لدي الأطفال المعاقين فكرياً.
- نادر مجاهد ابراهيم(٢٠١٧). القصة الموسيقية والإستفادة منها في تنمية بعض عادات العقل المنتجة لدى الأطفال، جامعة القاهرة- كلية التربية النوعية، مجلة بحوث في التربية نوعية.
- هبه محمود محمد(٢٠١٩). إستخدام الأنشطة المتكاملة في تنمية بعض المهارات الحياتية لدي أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم، كلية التربية النوعية، جامعة الزقازيق.

المراجع الأجنبية:

- 1- Betty,p.(2015). An investigation about life effectiveness of student teachers at secondary level. International journal of Education and psychological Research(1JEPR), 4(2), pp 17-19.
- 2- Bloemhoff,H.(2016)- impact of one-day Adventure- Based Experiential Learning(AEL) program on life Effectiveness skills of Adult Learners. South African Journal for Research in sport, physical Education and Recreation, 83(2), pp 27-35.

- 3-Dimitrovsky, L., & Spectro, H.(2010). Sdertimulus Gender and Emotional Defection Level. Their Effect on Recognition of facial Expression Effect with and without L. Journal of learning Disabilities. Vol.33.
- 4- Hagrove, M(2001). Learning Disabilities. Early Identification signals for parents and Tearchers Education, vol. 102. 366-368.
- 5-Neill,J.(2008). Resilience and outdoor education. Keynote presentation to the 1st Singapore, November 5-6. Singapore.
- 6- Neil,j., March,H., & Richards,G.(2003). The life effectiveness Questionnaire: development Sydney.
- 7- Tan, M.(2005). Examining the impact of an outward Boind Singapore. Program on the life Effectiveness of Adolescents. Reteavied at 12.49, 22/7/2017, from [http:// citeseerx. Ist. Psu.edu/viewdoc/ download? Doi= 10-1-1535.5812 & rep= rep1 & type = pdf.](http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?Doi=10-1-1535.5812&rep=rep1&type=pdf)
- 8- Veresova, M., Cersnik,M & Mala,D.(2013). Differences in life satisfaction in Relation to sense of coherence of future teachers. Journal of Modern Education Review, 3(11), pp. 839- 851